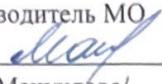
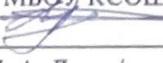


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН» ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Каргасокская средняя общеобразовательная школа № 2»  
636700, Томская область, село Каргасок, пер.Болотный,5  
телефон /факс (38 253) 2-33-03, E-mail: mail@ks2.tom.ru

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО Руководитель МО  /Г.С.Мануилова/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30.08</u> » 20 <u>24</u> г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  /А. С. Симакина /  « <u>сентября</u> » 20 <u>24</u> г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ КСОШ №2  /Н. А. Дорн / Приказ № <u>175</u> от « <u>20.08</u> » 20 <u>24</u> г.
--	---	---



Дополнительная общеобразовательная  
Общеразвивающая программа  
**Фотокласс «Мастерская снимка»**  
Направленность: социально - гуманитарная  
Ознакомительный уровень  
**Возраст детей: 11-17 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Автор: Рудаков Александр Владимирович,  
Учитель информатики

Каргасок-2024

## 1. Пояснительная записка.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- Министерство Просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБОУ «Каргасокская СОШ №2».

Главным факторами создания коллектива детской фотокласса «Мастерская снимка» являются стремление собрать вокруг аудитории школьного возраста со своими особенностями потребностей, запросов, интересов, предпочтений и т.д. Данный курс направлен на развитие творческих способностей детей, становления их самостоятельности. Здесь школьник может раскрыть свои способности, найти присущую только ему форму самовыражения.

Курс состоит из лекций и практических занятий. Они посвящены изучению фототворчества и фотожурналистики. Учащиеся изучают основы фотографии, учатся писать тексты для сообщений в группах, на сайте, выполняют зачетные работы. Данный курс способствует развитию творческих, коммуникативных, аналитических, организаторских способностей учащихся.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Программа модифицирована на основе программы «Фото и видеотехнологии в начальной и средней школе», Асаяновой О. Ю., 2003 г. Дополнительно использованы материалы программ дополнительного образования детей: «Основы фотографии» Белова А. И. и «Видеостудия в школе» Целищева В.Ю. - *специализированной литературы* Галкин С. И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе»; Гуревич С. М. «Номер газеты. Учебное пособие»; Б.Н. Лозовский «Искусство разговаривать и получать информацию»; «Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы»;

Учебное пособие «Школа журналистики» для учащихся школы журналистики Дворца творчества детей и молодежи г. Калининграда);

- учебников по журналистике (Ворошилов В.В. «Журналистика»; «Методика обучения школьников основам журналистского мастерства» (Воспитательная, организационная и массовая работа с юнкорами); Горохов В.М. «Основы журналистского мастерства»; Гуревич С. М. «Основы научной организации журналистского труда»; «Основы журналистики». (Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов);

- статей и учебных материалов из Интернета;

- различных программ по журналистике, в том числе на основе программы дополнительного образования для старших школьников «Первые шаги в журналистике» (г. Екатеринбург), «Школа юного журналиста» ЦДОД (г. Удачный, Республика Саха); «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф. (Республика Башкортостан); «Детская школа телевидения», «Основы журналистики» - автор Чиркова О.Н. (г. Ижевск).

Внесенные изменения предполагают расширение перечисленных курсов, коррекцию в соответствии с современным уровнем развития цифровых фото и видео технологий, программного обеспечения, а также условий МБОУ «Каргасокская СОШ № 2».

Образовательная деятельность дополнительной общеобразовательной программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического,
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

## Воспитательный блок программы «Фотокласс Мастерская снимка»

В школе реализуются следующие направления:

1. Физкультурно-спортивное
2. Художественное
3. Естественнонаучное
4. Социально-гуманитарное
5. Техническое

В рамках программы «Фотокласс Мастерская снимка» воспитательный блок реализуется через следующие мероприятия:

1. **Безопасность при работе с фототехникой** (сентябрь, январь, апрель) — уроки, посвящённые основам безопасности при использовании фототехники, включая правила работы с осветительным оборудованием, фотоаппаратами и обработкой фотографий. Это мероприятие связано с основными правилами безопасного использования техники и соблюдением норм работы в фотостудии.
2. **Здоровье и осанка при фотосъёмке** (октябрь, февраль) — занятия, направленные на профилактику проблем со спиной и зрением при длительной работе с фотокамерами и за компьютером. Включает проведение физкультминуток и гимнастики для глаз. Мероприятие поддерживает здоровый образ жизни при работе в студии и за компьютером.
3. **Фотокультура и художественные проекты** (ноябрь, март) — создание фотопроектов на культурные и художественные темы, изучение искусства фотографии через создание работ с использованием техники художественного фото. Это помогает учащимся развивать эстетический вкус и творческие навыки через визуальные и художественные практики.
4. **Экологические фотопроекты** (декабрь, май) — выполнение фотопроектов на экологические темы, создание фотографий, направленных на осознание важности заботы об окружающей среде и формирование экологического мышления у учащихся.

## Календарный план воспитательной работы в рамках программы «Фотокласс Мастерская снимка»

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Урок «Безопасность при работе с фототехникой» (правила работы с фотоаппаратами и оборудованием)
Октябрь	Урок «Здоровье и осанка при фотосъёмке» (профилактика осанки, гигиена работы)
Ноябрь	Проект «Фотокультура и художественные проекты» (создание фотопроектов на культурные темы)
Декабрь	Экологический фотопроект (съёмка на экологическую тему)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>
Январь	Урок «Безопасность при работе с фототехникой» (углубление знаний о безопасности)
Февраль	Урок «Здоровье и осанка при фотосъемке» (организация здоровой работы за компьютером и камерой)
Март	Проект «Фотокультура и художественные проекты» (фотографирование на культурные темы)
Апрель	Урок «Безопасность при работе с фототехникой» (закрепление правил безопасной работы)
Май	Экологический фотопроjekt (создание итоговых фоторабот на экологические темы)

Этот план воспитательной работы способствует формированию у учащихся осознанного подхода к безопасной и здоровой работе с фототехникой, развивает творческие навыки и эстетическое мышление, а также помогает вовлекать детей в культурные и экологические проекты через фотографию.

### **Новизна программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа была составлена на основе вышеперечисленных источников. Все материалы были проанализированы, обобщены и сформированы по разделам. Каждый раздел состоит из тем. В программе информация структурирована, логически выстроена и сформирована по возрастам. Данная программа предполагает изучение необходимых для журналиста теоретических основ профессии и практической работы, где теоретические знания находят непосредственное применение.

Программа предполагает разнообразные формы деятельности обучающихся, тем самым способствует не только их социальному и профессиональному самоопределению, но и личностному развитию. В ходе реализации программы создаются благоприятные условия для развития коммуникативных навыков обучающихся (обсуждение проделанной работы, общение с объектом фотосъемки), формирования творческого видения и эстетического вкуса к фотографическому искусству, (при обсуждении примеров лучших работ всемирно известных фотографов). Данная программа ориентирована не только на развитие одаренных и талантливых детей, но и всех желающих.

**Актуальность** данной программы определяется популяризацией фотосъемки и фотодизайна, как профессионального рода деятельности. Кроме того, на современном этапе развития информационных технологий представляется рациональным обучение основным принципам работы с цифровой фототехникой и фотоизображениями.

Без помощи теле-, видео- и фото - продукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе патриотическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач. Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение современных мультимедийных технологий.

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народа России. Духовность заключается в уважительном отношении к окружающим, в приоритетности интересов других людей над собственными, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Основная цель педагога на занятиях - достижение внутренней и внешней гармонии учащихся, через приобщение к творчеству.

#### **Отличительные особенности:**

Программа опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится на основе корректировки типовой программы, с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства журналистики, фото- и видео- творчества.

#### **Адресат дополнительной общеобразовательной программы:**

В реализации программы участвуют дети обоего пола от 11 до 17 лет. Дети объединяются в подгруппы с учетом возраста, психологических особенностей и личных данных в познании журналистики, фото- и видео способностей.

Оптимальный численный состав учащихся в группе – от 8 до 12 человек.

Набор в объединение осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей), согласию об обработке персональных данных, копии свидетельства о рождении ребенка и договору между сторонами обучения.

### **Объем программы.**

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в течение 1 года обучения.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 68 ч.

Продолжительность занятия - 2 часа, 1 занятие в неделю. Продолжительность учебного часа - 40 минут, включая время на подведение итогов и оформление документации.

### **Срок освоение программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения, в течение 9 месяцев, ежемесячно по 4 недели - 34 учебных недели в год.

### **Режим занятий.**

1 год обучения – 1 занятие в неделю по 2 часа, в год -68часа;

Академический час – 40 мин.

Занятия проводятся в зависимости от занятости на практических съемках, продолжительность и количество занятий может колебаться, и не быть постоянным.

Общее количество учебного времени по программе составляет 68 часа, более половины из которого – практическая деятельность обучающихся.

### **Формы обучения и виды занятий:**

Формы обучения:

Обучение очное или дистанционное (при невозможности проводить занятия очно, согласно приказам МБОУ «Каргасокская СОШ № 2»)

- коллективная работа,
- индивидуальная (индивидуально-групповая),
- групповая,
- фронтальная (работа по подгруппам) от 2 человек,
- учебное занятие,
- словесная – лекции, беседы, устные журналы, тематические экскурсии;
- наглядная – фото и видео материалы, фильмы,
- игровая– пресс-конференции,

- исследовательская – самостоятельная и индивидуальная работа, участие в научно-практических конференциях,

- объяснительно - иллюстративная,
- репродуктивная,
- метод проблемного изложения,
- частично - поисковые (эвристические),
- исследовательская.

Виды занятий:

- Занятие,
- Мозговой штурм,
- Тренинг,
- Вопрос-ответ,
- Доклад,
- Презентации статей,
- Мастерская,
- Путешествие,
- Показ видеосюжетов .

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся.

Создавая свою новостийную статью, дикторский текст, фото и видео операторскую работу, монтируя фото и видео материалы, школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

**Цель** – формирование творческой активности, социального, культурного и профессионального самоопределения посредством изучения основных принципов журналистики, основ профессиональной этики, изучения разных стилей и жанров фототворчества.

**Задачи программы:**

- Обучить основным приемам и правилам фотосъемки.
- Познакомить с принципами работы цифровых фотокамер;
- Познакомить с техникой безопасности при обращении с фотографическим и осветительным оборудованием.
- Сформировать практические навыки с законами композиции и композиционного построения в фотографии и видеокадрах, работы с монтажом,
- Развивать у школьников коммуникативные способности, умение работать самостоятельно и в команде, развивать навыки общения с разными людьми, расширять кругозор, развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

- Способствовать формированию у школьников активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умению отстаивать свое мнение.
- Развивать творческий подход к собственной деятельности;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.

Таким образом, программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников самостоятельного, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, повышения речевой и письменной грамотности, приобретения навыков работы фотожурналиста.

### **Планируемые результаты.**

**Личностными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха.
- Уважать себя и других, верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность,
- Умения видеть свои достоинства и недостатки.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- - регулятивные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- - умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- - умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- - пробовать применять полученные знания, умения, навыки в практической деятельности для решения конкретных задач вместе с другими учениками.

**Результативными** УУД изучения курса является формирование следующих умений:

- Работать во всех основных режимах фотосъёмки: приоритета диафрагмы, приоритета выдержки, ручном.
- Обеспечивать своевременную очистку объективов и сенсора фотоаппарата.
- Налаживать контакт с объектом фотосъёмки: моделью, небольшими и малыми группами людей.
- Быстро производить максимально успешную расстановку людей в групповой фотографии.
- Работать в коллективе.
- Работать на компьютере в графических редакторах.
- Работать с плагином Photoshop Camera Raw.

- Обращаться с осветительным оборудованием.

### **Формы аттестации.**

Входная диагностика – Анкетирование, игра на закрепление теории

Промежуточная диагностика - Выставка тематических композиций «Открытка к празднику», Выставка - конкурс портретных фотографий.

Итоговая диагностика проходит в виде презентации коллективной творческой работы - накопление фотоархива мероприятий, выставок.

- Наблюдение и сравнение педагогом в процессе урока.
- Проведение школьных выставок.
- Участие в мероприятиях школы..
- Участие в районных, городских, областных смотрах, конкурсах фото, видео и журналистского направления.
- Анализ выставок.
- Творческий отчет, отчет о работе за год – отчетная выставка детского творчества.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе занятий, творческих отчетов. При этом обращается внимание не только на параметры для определения качества обучения, но и на: сообразительность, активность, дисциплинированность, точное выполнение заданий. Особого внимания при оценке должны заслуживать систематичность и регулярность занятий, а также интерес, старание и прилежание, проявляемые при этом. Оценивая достижения учеников в большей мере надо ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их способностей.

### **Оценочные материалы:**

- контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- взаимооценка учениками работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая оценка педагогом деятельности обучающихся;
- подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

## Содержание программы

Учебный план фотокласса «Мастерская снимка» - 68 ч (2ч/нед).

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий	
<b>Раздел 1. Организационная работа - 4ч.</b>					
1	Введение в курс фотографии.	1	0,5	0,5	Анкетирование
2	Инструкция по технике безопасности.	1	0,5	0,5	
3	ТБ при работе с фотоаппаратом.	1	0,5	0,5	
4	Процесс фотосъемки на цифровом фотоаппарате.	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 2. Цифровые фотоаппараты - 2ч.</b>					
5	Знакомство с зеркальными фотоаппаратами: Canon EOS-350, 400.	1	0,5	0,5	
6	Строение зеркальных фотоаппаратов	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 3. Основные термины при фотосъемке - 2ч.</b>					
7	Фотосъемка. Кадр.	1	0,5	0,5	
8	Точка съемки. Ракурс. Композиция кадра. Тень, свет.	1	0,5	0,5	Игра на закрепление теории
<b>Раздел 4. Пейзаж– 4 ч.</b>					
9	Жанры в фотографии и изобразительном искусстве.	1	0,5	0,5	
10	Планы в фотографии	1	0,5	0,5	
11	Правило «золотого сечения».	1	0,5	0,5	
12	Урок-выставка	1		1	Защита своего фотопроекта:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

					«Мое лето»
<b>Раздел 5. Композиция кадра. Натюрморт. – 7 ч.</b>					
13	Натюрморт. Центральная и треугольная композиции в натюрмортах (фотопримеры).	1	0,5	0,5	
14	Статика и динамика в композиции. Правило диагональной композиции	1	0,5	0,5	
15	Цветовое решение, значение выбора темы натюрморта и подбор предметов.	1	0,5	0,5	
16	Фотосъемка натюрморта с композицией на выбор.	2		2	
17	Оформление выставки «Открытка к празднику»	2		2	Выставка тематических композиций «Открытка к празднику». (Разработка идеи, темы фотографии, создание композиции, выбор предметов, точка съемки, композиционное построение).
<b>Раздел 6. Постановочная фотосъемка портрета – 7 ч.</b>					
18	Фото на документ.	1	1		
19	Влияние фона и одежды на качество фотографии..	1	0,5	0,5	
20	Свет и его организация при фотосъемке.	1	0,5	0,5	
21	Художественная фотография	1	0,5	0,5	

22	Процесс фотосъемки постановочного портрета по выбору (на документ или художественная фотография).	2		2	
23	Оформление выставки «Портрет»	1		1	Выставка - конкурс портретных фотографий (Разработка идеи, названия фотографии, выбор модели для фото, организация света)
<b>Раздел 7 . Репортажная фотосъёмка -2ч.</b>					
24	Различия фотографий по стилю: постановочная и репортажная.	1	0,5	0,5	
25	Свет и точка съёмки в репортажной фотосъёмке.	1	0,5	0,5	
<b>Раздел 8. Фотосъемки мероприятий школы, района – 12ч.</b>					
26	Фотосъемки мероприятий школы, района	12		12	
<b>Раздел 9. Обработка фотографий – 14ч.</b>					
27	Программа FastStone Image Viewer.	2	0,5	0,5	
28	Обрезка, повороты, сохранение.	2	1	1	
29	Цветокоррекция, рисование, клонирование, ретушь.	2	1	1	
30	Работа в программах фоторедакторах онлайн.	4		4	
31	Печать фотографий.	4		4	
<b>Раздел 10. Работа с фотоархивом – 12 ч.</b>					
	Разбор фотографий по темам.	12		12	Накопление фотоархива мероприятий
<b>Раздел 11. Выставки – 2 ч.</b>					
32	Анализ выставочных фотографий	1	0,5	0,5	
33	Заключительное	1	0,5	0,5	Подведение

	занятие.				ИТОГОВ ГОДА, анкетирование
<b>Всего: 68 часов</b>					

## Содержание учебно-тематического плана

Тематическое планирование структурировано по разделам:

- Раздел 1. Организационная работа – 4 ч.
- Раздел 2. Цифровые фотоаппараты. – 2 ч.
- Раздел 3. Основные термины при фотосъемке – 2 ч.
- Раздел 4. Пейза – 4 ч.
- Раздел 5. Композиция кадра. Натюрморт – 7 ч.
- Раздел 6. Постановочная фотосъемка портрет – 7 ч.
- Раздел 7. Репортажная фотосъемка – 2 ч.
- Раздел 8. Фотосъемки мероприятий школы, района - 12 ч.
- Раздел 9. Обработка фотографий - 14 ч.
- Раздел 10. Работа с фотоархивом – 12 ч.
- Раздел 11. Анализ выставочных фотографий – 2 ч.

**Особенности содержания программы.** При отборе содержания и видов деятельности детей учитываются интересы и потребности самих детей, опыт педагога, а также условия для фотосъемок:

- Устройство фотоаппарата.
- Принципы работы и основные режимы фотоаппарата.
- Технику безопасности при работе с фотографической и осветительной техникой.
- Основы работы в фоторедакторах.

**Раздел 1. Организационная работа- 6ч.** Введение в курс фотографии. Инструкция по технике безопасности. ТБ при работе с фотоаппаратом. Процесс фотосъемки на цифровом фотоаппарате.

**Раздел 2. Цифровые фотоаппараты – 2 ч.** Знакомство с зеркальными фотоаппаратами : Canon EOS-2000d. Строение зеркальных фотоаппаратов

**Раздел 3. Основные термины при фотосъемке -2 ч.** Кадр. Фотосъемка. Точка съемки. Ракурс. Композиция кадра. Тень, свет.

**Раздел 4. Пейзаж– 4 ч.** Жанры в фотографии и изобразительном искусстве. Планы в фотографии. Правило «золотого сечения». Урок-выставка Пейзаж. Натюрморт. Портрет.

**Раздел 5. Композиция кадра. Натюрморт. – 7 ч.** Натюрморт. Центральная и треугольная композиции в натюрмортах (фотопримеры). Статика и динамика в композиции. Правило диагональной композиции. Цветовое решение, значение выбора темы натюрморта и подбор предметов. Фотосъемка натюрморта с композицией на выбор. Оформление выставки «Открытие к празднику».

**Раздел 6. Раздел 6. Постановочная фотосъемка портрета – 7 ч.** Фото на документ. Влияние фона и одежды на качество фотографии. Свет и его организация при фотосъемке.

Художественная фотография. Процесс фотосъемки постановочного портрета по выбору (на документ или художественная фотография). Оформление выставки «Портрет»

**Раздел 7. Репортажная фотосъемка - 2ч.** Различия фотографий по стилю: постановочная и репортажная. Свет и точка съемки в репортажной фотосъемке.

**Раздел 8. Фотосъемки мероприятий школы, района –** Фотосъемки мероприятий школы, района

**Раздел 9. Обработка фотографий – 14ч.** Программа FastStone Image Viewer. Обрезка, повороты, сохранение. Цветокоррекция, рисование, клонирование, ретушь. Работа в программах. Фоторедакторах онлайн. Печать фотографий.

**Раздел 10. Работа с фотоархивом – 12 ч.** Разбор фотографий по темам.

**Раздел 11. Выставки – 2 ч.** Анализ выставочных фотографий  
Заключительное занятие.

## Комплекс организационно-педагогических условий.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	3	14.00		1	<b>Раздел 1. Организационная работа.</b> Введение в курс фотографии.	312 каб.	Анкетирование
2		3	14.00		1	Инструкция по технике безопасности.	312 каб.	
3		9	14.00		1	ТБ при работе с фотоаппаратом.	312 каб.	
4		9	14.00		1	Процесс фотосъемки на цифровом фотоаппарате.	312 каб.	
5		16	14.00		1	<b>Раздел 2. Цифровые фотоаппараты - 2ч.</b> Знакомство с зеркальными фотоаппаратами: Canon EOS-350, 400.	312 каб.	
6		16	14.00		1	Строение зеркальных фотоаппаратов	312 каб.	
7		23	14.00		1	<b>Раздел 3.</b>	312	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

						<b>Основные термины при фотосъемке</b> Фотосъемка. Кадр.	<b>каб.</b>	
<b>8</b>		<b>23</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Точка съемки. Ракурс. Композиция кадра. Тень, свет.	<b>312 каб.</b>	Игра на закреплени е теории
<b>9</b>		<b>30</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	<b>Раздел 4. Пейзаж</b> Жанры в фотографии и изобразительном искусстве.	<b>312 каб.</b>	
<b>10</b>		<b>30</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Планы в фотографии	<b>312 каб.</b>	
<b>11</b>	<b>октябрь</b>	<b>7</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Правило «золотого сечения».	<b>312 каб.</b>	
<b>12</b>		<b>7</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Урок-выставка	<b>312 каб.</b>	Защита своего фотопрое кта: «Мое лето»
<b>13</b>		<b>14</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	<b>Раздел 5.</b> <b>Композиция кадра.</b> <b>Натюрморт. – 7 ч.</b> Натюрморт. Центральная и треугольная композиции в натюрмортах (фотопримеры).	<b>312 каб.</b>	
<b>14</b>		<b>14</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Статика и динамика в композиции. Правило диагональной композиции	<b>312 каб.</b>	
<b>15</b>		<b>21</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Цветовое решение, значение выбора темы натюрморта и подбор предметов.	<b>312 каб.</b>	
<b>16</b>		<b>21</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Фотосъемка натюрморта с композицией на выбор.	<b>312 каб.</b>	
<b>17</b>		<b>28</b>	<b>14.00</b>		<b>1</b>	Оформление выставки «Открытка к празднику»	<b>312 каб.</b>	Выставка тематичес ких композиц ий

								«Открытие к празднику». (Разработка идеи, темы фотографии, создание композиции, выбор предметов, точка съемки, композиционное построение)
18		28	14.00		1	<b>Раздел 6. Постановочная фотосъемка портрета</b> Фото на документ.	312 каб.	
19	ноябрь	11	14.00		1	Влияние фона и одежды на качество фотографии..	312 каб.	
20		11	14.00		1	Свет и его организация при фотосъемке.	312 каб.	.
21		18	14.00		1	Художественная фотография	312 каб.	
22		18	14.00		1	Процесс фотосъемки постановочного портрета по выбору (на документ или художественная фотография).	312 каб.	
23		25	14.00		1	Процесс фотосъемки постановочного портрета по выбору (на документ или художественная фотография).	312 каб.	

24		25	14.00		1	Оформление выставки «Портрет»	312 каб.	Выставка - конкурс портретных фотографий (Разработка идеи, названия фотографии, выбор модели для фото, организация света)
25	декабрь	2	14.00		1	Раздел 7 . Репортажная фотосъемка Различия фотографий по стилю: постановочная и репортажная.	312 каб.	
26		2	14.00		1	Свет и точка съемки в репортажной фотосъемке.	312 каб.	Выставка - конкурс портретных фотографий (Разработка идеи, названия фотографии, выбор модели для фото, организация света)
27		9	14.00		1	Раздел 8. Фотосъемки мероприятий школы, района Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
28		9	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
29		16	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

30		16	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
31		23	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	Печать фотографий.	
32		23	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
33	январь	13	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
34		13	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
35		20	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
36		20	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
37		27	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
38		27	14.00		1	Фотосъемки мероприятий школы, района	312 каб.	
39	февраль	3	14.00		1	<b>Раздел 9. Обработка фотографий</b> Программа FastStone Image Viewer.	312 каб.	
40		3	14.00		1	Программа FastStone Image Viewer.	312 каб.	
41		10	14.00		1	Обрезка, повороты, сохранение.	312 каб.	
42		10	14.00		1	Обрезка, повороты, сохранение	312 каб.	
43		17	14.00		1	Цветокоррекция, рисование, клонирование, ретушь.	312 каб.	
44		17	14.00		1	Цветокоррекция, рисование, клонирование, ретушь.	312 каб.	Съемка видеосюжета: интервью о школьном мероприятии

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

								тии, съёмка мероприя тии, съёмка «стенд- ап».
45		24	14.00		1	Работа в программах фоторедакторов онлайн	312 каб.	
46		24	14.00		1	Работа в программах фоторедакторов онлайн	312 каб.	
47	март	3	14.00		1	Работа в программах фоторедакторов онлайн	312 каб.	
48		3	14.00		1	Работа в программах фоторедакторов онлайн Печать фотографий	312 каб.	
49		10	14.00		1	Печать фотографий	312 каб.	
50		10	14.00		1	Печать фотографий	312 каб.	
51		17	14.00		1	Печать фотографий	312 каб.	
52		17	14.00		1	Печать фотографий	312 каб.	
53		31	14.00		1	<b>Раздел 10. Работа с фотоархивом</b> Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
54		31	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
55	апрель	7	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
56		7	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
57		14	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
58		14	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
59		21	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
60		21	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
61		28	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

62		28	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
63	май	5	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
64		5	14.00		1	Разбор фотографий по темам.	312 каб.	
67		19	14.00		1	<b>Раздел 11. Выставки</b> Анализ выставочных фотографий	312 каб.	
68		19	14.00		1	Заключительное занятие.	312 каб.	Создание видеосюжета.
<b>Всего: 68 часов.</b>								

### Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

1. Компьютерный класс;
2. Мультимедийный экран для просмотров фотографий и видеоматериалов,
3. Проектор,
4. Учебная доска,
5. Фото, видеозона с белым видеофоном;
6. Ноутбуки - 10 штук с подключением к интернету и программным обеспечением:
  - Облачным хранением не менее 1ТБ,
  - Microsoft Office Word,
  - Microsoft Office PowerPoint,
  - FastStone Image Viwer,
7. Фотоаппарат Canon EOS-2000d
8. Штатив для фотоаппарата;
9. Папки с мультифорами для архивных документов,
10. Фотобумага.

### Методическое обеспечение.

#### Учебно-методическое обеспечение:

1. «Фотоостудия в школе» Целищева В.Ю.;
2. Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов.- г.Удачный, Республика Саха; «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф.
3. «Фото и видеотехнологии в начальной и средней школе», Асаяновой О. Ю., 2003 г.
4. «Основы фотографии» Белова А. И.;
5. Галкин С. И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе»;
6. Программа дополнительного образования для старших школьников «Первые шаги в журналистике» (г. Екатеринбург), «Школа юного журналиста» ЦДОД (г. Удачный, Республика Саха);
7. «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф. (Республика Башкортостан);
8. «Детская школа телевидения», «Основы журналистики» - автор Чиркова О.Н. (г. Ижевск).

### Информационные ресурсы:

1. [http://photographerslib.ru/books.php?book\\_id=0009.0003](http://photographerslib.ru/books.php?book_id=0009.0003)
2. Фотография. Базовый уровень. Антон Мартынов.
3. <https://fototips.ru/praktika/10-pravil-kompozicii/>
4. <https://cameralabs.org/10436-kak-postroena-kompozitsiya-kadra-v-izvestnykh-filmakh>
5. <https://www.photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules>
6. <https://lepser.ru/teoriya-fotografii/osnovvi-kompozitsii-v-fotografii-21-sovet-kak-sdelat-kadr-neotrazimym-chast-1.html>
7. [http://tochka-foto.ru/publ/trebovaniya\\_k\\_foto\\_na\\_dokumenty/1-1-0-1](http://tochka-foto.ru/publ/trebovaniya_k_foto_na_dokumenty/1-1-0-1)
8. <http://photo-document.ru/svetfnd.php>
9. <http://spp-photo.ru/2017/01/29/chto-takoe-hudozhestvennaya-fotografiya/>
10. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

### Приложение 1. Диагностическая карта на каждого участника объединения.

ФИО участника объединения	1. Входная диагностика	2. Промеж уточная диагностика	3. Промеж уточная диагностика	4. Промеж уточная диагностика	5. Итоговая Диагностика	6. Участие в мероприятиях муниципального,
---------------------------------	---------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	---

						регионально го, всероссийск ого уровнях.
	Анкетирование, игра на закрепление теории	Защита своего фотопроекта: «Мое лето»,	Выставка тематических композиций «Открытие к празднику»,	Выставка - конкурс портретных фотографий.	Накопление и создание фотоархива мероприятий, выставок	
	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Участие/ Призёр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:31 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B