

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка и движение»**

**1 дополнительный, 1-12 класс**

**АООП, вариант 2**

**срок реализации программы: 13 лет**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана с целью организации получения качественного образования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими заключения психолого-медико-педагогической комиссии, сохранения и совершенствования единого образовательного процесса.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ФАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших

танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Музыка и движение» в 1 дополнительный, 1-4 классах 2 часа в неделю, в 5 классе 3 часа в неделю, в 6-11 классах 2 часа в неделю, в 12 классе 1 час в неделю.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета**

**К личностным результатам относятся:**

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

## **Содержание учебного предмета**

### **1 дополнительный, 1 класс**

#### ***Слушание***

Развивать способность спокойно и внимательно слушать музыку.

Учить узнавать знакомую мелодию, звучание знакомого музыкального инструмента.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно. Развитие способности определять начало-конец знакомой мелодии. "Музыка осени", "Звуки леса", "Что звучит", "Кто как звучит", "Отгадай, что звучит", "Повсюду музыка слышна", "Тихие и громкие ладошки", "Тихие и громкие звоночки", "Весёлый дождик", "Узнай мелодию".

#### ***Пение***

Учить подражать характерным звукам домашних животных во время звучания знакомой песни. (мяу, гав, му-у, бе-е, и т.д.) Учить подпевать звучащей музыке: гласными, слогами. Учить соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягать корпус. Учить спокойно дышать во время пения, петь на выдохе. Учить подпевать взрослому совместно с другими детьми.

Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др. Кто как звучит: песня ветра: «у-у-у», колыбельная: «а-а-а-а», пение птиц: «пи-пи-пи» и другие слоги. Поем вместе (подпевать): «л-ля-ля» (слоги комбинировать)

#### ***Движение под музыку***

Учить музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку: Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др.; ходить и бегать; двигаться по кругу, взявшись за руки, хлопать в ладоши; топать, стоя на месте; выполнять простейшие танцевальные движения: кружится, поворачиваться в стороны и др. Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"- раскачиваться. "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны, "Снежинки" - кружиться; "Скок-поскок"- подпрыгивать,

"Бабочка" - махать руками, "Антошка" - хлопать в ладоши и др.

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Знакомство с простейшими звуко-шумовыми музыкальными инструментами и их звучанием: маракас, бубен, колокольчик, барабан (по выбору педагога). Учить слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Обучать игре на простейших музыкальных инструментах:

трясти маракасом, погремущкой; ударять ладонью по барабану; ударять палочками друг одруга;

проводить ладонью по всем струнам гусель, гитары, лиры.

## **2 класс**

### ***Слушание***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных диких животных (рычание тигра, вой волка, писк мышки, крик совы и т.л.). Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто, «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой, «Вот зима, кругом бело» - муз. Н.Френкель, сл. М.Карасёвой, «Голубые санки» Красева.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. «Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной, Музыкально-ритмические игра «Повторяй за мной», «Прохлопай своё имя», «Погремущки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремущках).

## **3 класс**

### ***Слушание***

Слушание и различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (треск льда, хруст снега, детский смех, зимняя вьюга). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон. Выбор такого же музыкального инструмента или его изображения на картинке. Название инструмента. Привлечение учащихся к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями. Совместное слушание музыкальных сказок.

### ***Пение***

Подражание характерным звукам птиц (чив-чив-чив-, чик-чирик) во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся слогов (ку-ку). и слов (мяу,

баю-бай). Стараться выразительно петь с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Развитие умения эмоционально откликаться на музыку. «Что нам осень принесёт?», «У медведя во бору», «Цок, цок лошадка», «Осенний теремок».

#### ***Движение под музыку***

Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.).

Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Музыкально- ритмические игры: «Ворон» русская народная песня, «Кот и мыши» Ломовой, «Мы в снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной, разучивание движений хоровода, «Не будите медведя» русская нар.игра.

#### ***Игра на музыкальных инструментах***

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д. Формирование у учащихся навыков игры на самодельных музыкальных инструментах.

#### **4 класс**

#### ***Слушание***

Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

«Осень»-муз.П.Чайковского, сл.А.Плещеева, «Осень-чудная пора» слова и музыка Ю.Вережников, песни о животных, песни из мультфильмов, пьесы из цикла Детский альбом» П.Чайковского.

#### ***Пение.***

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Умение пропеть своё имя по слогам. Работа над правильной дикцией, интонацией в песне. «Паровоз» муз. З. Компанейца, сл. О.Высоцкой, «Антошка» муз.В.Шаинский. сл.Ю.Энтин, «Зима» муз. М. Карасева, «Во кузнице» русская народная песня, «Дождик кап, кап, тук-тук-тук» муз. М. Парцхаладзе, сл. Н.Соловьева, «Лягушка» муз.Т.Попатенко.

#### ***Движение под музыку.***

Передавать простейшие движения животных и птиц. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Выполнять развернутые движения одного образа. «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца), «Журавль», «Бабочки», «Птички», «Рыбки» и т.д.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Развивать способность детей к подражанию. Развивать у детей умение самостоятельно исполнять выученные ритмы, упражнения, отдельные движения и т.д. Развивать у детей творческие способности к импровизации в различных видах деятельности, способности к самовыражению. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); «Светит месяц» русская народная песня. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня. «Жили у бабуся» русская народная песня. «На зеленом лугу» русская народная песня. «Барыня» русская народная мелодия. «Посею

лебеду на берегу» русская народная песня. «Матрешки» русская народная песня.

### **5 класс**

#### ***Слушание***

Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. Выбор такого же музыкального инструмента или картинке, его отображающей. Знакомство с фрагментами музыкальных произведений, написанных для детей. Знакомство учащихся с музыкальными произведениями трехчастной формы. Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. Сравнение музыкальных произведений.

#### ***Пение***

Закрепление и развитие навыков пения сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).

#### ***Музыкально – ритмические движения.***

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх – драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

#### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах Знакомство учащихся с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты по тембру (кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты). Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи). Участие учащихся вместе с учителем в оркестре народных инструментов и ансамбле, исполняющем народные музыкальные произведения.

#### ***Движение под музыку***

Обучение движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно). Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по «следочкам», по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися

музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.

#### **6 класс**

##### ***Слушание***

Слушание музыкальных произведений. Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Узнавать музыкальные произведения при целостном проигрывании, по отдельный фразам. Развитие способности учащихся воспринимать отдельные звуки, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах, по высоте и силе звучания, по длительности и темпу. С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений.

##### ***Пение***

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Учить делать плавный постепенный выдох при пении плавных мелодий, делать быстрый и глубокий вдох в песнях динамичного характера.

Добиваться правильного и четкого произношения гласных и согласных звуков в словах. Использовать артикуляционные упражнения для формирования четкости артикулирования звуков. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, отрабатывая вокально-хоровые навыки. Учитывать особенности формирования индивидуальных голосовых характеристик. Мальчики в период мутации поют только средним по силе голосом и в ограниченном диапазоне.

##### ***Движение под музыку***

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Обучение учащихся музыкально - ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях. Побуждение участвовать в музыкальных играх - драматизациях. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх - драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизаций ученикам младших классов и родителям. Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

##### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Развивать умение музицирования и импровизации. Определять жанры музыки на слух: песня, танец, марш. Работа над ритмом, единым оркестровым метром. Работа по группам над качеством звукоизвлечения. Работа над выразительным исполнением. Работа над формой и стилем исполняемого произведения. Первоначальный навык умения услышать себя в оркестре и исполнить пьесу целиком. Детская песенка «Козлик». Майкапар А. «Капельки». Русская народная закличка «Солнышко-колоколнышко». Русская народная песня «Во лузях». Русская народная прибаутка «Чепуха». Д. Шостакович «Вальс-шутка».

#### **7 класс**



### ***Слушание***

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Настроение в музыке. Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Беседа о музыкальных произведениях. Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений. Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео. Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

### ***Пение***

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня. Различение запева, припева и вступления к песне. Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе» «Котёнок и щенок», «Наш край». Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

### ***Движение под музыку***

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п. Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.). Различие музыкальных инструментов. Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики. Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им. Концертная деятельность. Первоначальные навыки ансамблевой игры. Закрепление навыка концентрации внимания, слуха.

## **8 класс**

### ***Слушание***

Музыка «легкая» и «серьезная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс. Классическая музыка - «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш. Авторская песня - музыка «легкая» или «серьезная». Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Песня. Современная популярная музыка «легкая» или «серьезная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.

### ***Пение***

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Разучивание и исполнение. Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. Выразительное исполнение песни. Совершенствование певческих навыков. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне. «Осенней песенки слова» муз. В. Серебренникова сл. В. Степанова. «Осень, милая, шурши» - М. Еремеева. «Осенняя песня» - И. Григорьев. «Антошка» - В. Шаинский, «Сорока-болтуны» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской.

### ***Движение под музыку***

Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Краткая характеристика музыкального произведения, сопровождающего игру или танцевальные движения. Беседа о его характере. Прослушивание музыкального сопровождения. Показ определенных танцевальных движений. Разучивание музыкальной игры или танцевальных движений. Игры («Где живут нотки?», «Композитор - исполнитель - слушатель»).

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня. «Со вьюном я хожу» русская народная песня в обр. А Гречанинова. «Вальс» муз. Е.Тиличевой. «Ворон» русская народная мелодия.

## **9 класс**

### ***Слушание***

Умение различать по характеру музыкальные произведения (весело-грустно). Умение узнавать мелодию и аккомпанемент в песне. Умение узнавать мелодию знакомой песни. Формирование представления о строении песни: вступление, запев, припев, заключение. Знакомство с музыкальными инструментами оркестра: труба, скрипка, орган. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); Ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

### ***Пение***

Формирование навыка пения слогов. Развитие умения петь слоги на одном дыхании. Пение слогов с использованием нюансов: форте, пиано, слога в диапазоне. Ля малой октавы - До второй октавы. Развитие умения петь слоги на одном дыхании. Пение звукоряда. Пение гаммы До мажор вверх и вниз с сопровождением. Умение петь выученную фразу. Умение сохранять напевность при пении слогов, фраз. Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений: ла, ло, ма, мо, да. Графическое изображение нот: до, ре, ми, фа. соль, ля си, до.

### ***Движение под музыку***

Учить детей выразительно передавать игровые образы. Выполнение движений. Выполнение развернутых движений одного образа. Соблюдение скорости движений в соответствии со скоростью музыки. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера соответствующих словам песни.

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Формирование навыков игры на шумовых инструментах в пределах терции. Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах: бубнах, маракасах, треугольнике. Формирование навыков игры на шумовых инструментах с аккомпанементом (упражнения под музыку, простучать ритмический рисунок, импровизация мелодии, исполнение мелодии и т.д.) Игра в ансамбле. Слаженное исполнение с соблюдением всех методических рекомендаций. Вступление по жесту педагога. Умение отличать начало и конец фразы.

## **10 класс**

### ***Слушание***

Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Определение характера музыки. Определение музыкального стиля произведения. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. К.Глюк «Мелодия», Р.Щедрин «Юмореска», Н.Кононова «Три медведя».

### ***Пение***

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Пение слов песни. Различение динамики песни. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков и правильной артикуляции во время пения. Работа над певческим дыханием. «Зимняя песенка» М. Красева, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко. «Зима» муз. В.П. Голикова сл. Арби Мамакаева перевод Арсения Тарковского.

### ***Движение под музыку***

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Танец вальс. Движения вальса. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Умение самостоятельно начинать движение в соответствии с музыкой. Знакомство с простейшими движениями к русским народным танцам.

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (маракасы, треугольники, трещотки). Приёмы игры на ложках. Знакомство с составом оркестра. Закрепление навыков игры в оркестре. Одновременное вступление и завершение игры произведения.

## **11 класс**

### ***Слушание***

Развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

### ***Пение.***

Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, предавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений,

пытаться выразительно передавать характерные элементы музыкально-игровых образов. В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары.

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Совершенствование оркестровых навыков и умений на художественном и учебно-тренировочном материале. Углубление и дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Умение свободно исполнять и свободно взаимодействовать со всем коллективом. Понимание жестов дирижера и следование им. Концертная деятельность. Первоначальные навыки ансамблевой игры. Закрепление навыков концентрации внимания, слуха. Преодоление сценического волнения. Уверенное понимание жестов дирижера.

## **12 класс**

### ***Слушание***

Расширять представления учащихся о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки: маршевый, торжественный, грустный, веселый. Наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых). Способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

### ***Пение.***

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Учить делать плавный постепенный выдох при пении плавных мелодий, делать быстрый и глубокий вдох в песнях динамичного характера.

Добиваться правильного и четкого произношения гласных и согласных звуков в словах. Использовать артикуляционные упражнения для формирования четкости артикулирования звуков. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, отрабатывая вокально-хоровые навыки. Учитывать особенности формирования индивидуальных голосовых характеристик. Мальчики в период мутации поют только средним по силе голосом и в ограниченном диапазоне.

### ***Музыкально-ритмические движения.***

Закреплять навыки ритмических движений, полученных в процессе обучения в предыдущих классах. Ритмично выполнять упражнения и двигаться в соответствии с характером музыки. Умение танцевать в паре и в коллективе. Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно. Музыкально - ритмичные движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

### ***Игра на музыкальных инструментах***

Музыкальные игры на различение звучания музыкальных инструментов. Создание вместе с учащимися оркестра с использованием музыкальных инструментов К. Орфа. Обучение учащихся согласовывать звучание музыкальных инструментов в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии. Вместе с учащимися создание смешанных оркестров и ансамблей для исполнения различных музыкальных произведений. Стараться применять в ансамбле практические навыки игры на инструменте;

- слышать и понимать музыкальное произведение
- его основную тему, подголоски, вариации, исполняемые другими участниками ансамбля;
- исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке произведения;

Закрепить полученные навыки игры в оркестре. Добиваться ритмического ансамбля.

## Тематическое планирование

### 1дополнительный класс

Тема	Кол-во часов	Виды работ
1 модуль «В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
2 модуль «У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
3 модуль «Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
4 модуль «День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5 модуль «Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6 модуль «Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
Всего	64 ч.	

### Тематическое планирование 1 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Знакомство с классическими музыкальными произведениями.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентации, видеофильмов.	2
2.		«В гостях у кошки»	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	2
3.		«Музыкальная шкатулка»	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание звуков природы.	2
4.		«Разноцветные зонтики»	Слушание звуков природы.	2
5.		«В осеннем лесу»	«Дед Мороз» Р.Шуман.	2
6.		«У медведя во бору»	«Елочке не холодно зимой» муз.Ю.Богатырёв.а Звуки природы: хруст снега, детский смех, треск	2

7.		«Осенний теремок»	льда и т.д. «Полька» из «Детского альбома» - П.И. Чайковского. «Январь. У камелька» - П. Чайковского. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» - Э.Григ. Избушка на курьих ножках» - М.Мусоргский. «Белка» из оперы «Сказака о царе Салтане» - Н. Римский-Корсаков Птичник». К.Сен-Санс. Из сюиты «Карнавал животных». Слушание: шум ручья, шум воды, шум водопада. Слушание (звуки природы: щебет птиц, звуки леса). «Добрый Жук» А. Спадавекиа. «Ой, лопнул обруч» - укр.н.м., обр. И.Берковича.	2
8.	<b>Пение</b>	«Цок, Цок, лошадка!»	Разучивание песни «Ах, какая осень» - сл. и муз. З.Роот	2
9.		«Первые снежинки»	Пение: «Я люблю свою лошадку» - сл. А. Барто (подпевание слога «и-го-го»)	2
10.		«Бабушка Зима»	Разучивание песни «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. Разучивание песни «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2
11.		«Нарядная елочка»		2
12.		«Новогодний хоровод»	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана	2
13.		«Много снега намело»	Разучивание песни «Вот зима, кругом бело» - муз. Н.Френкель, сл. М.Карасёвой.	2
14.		«Утро в лесу»	Разучивание песни «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. Пение: «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской Пение: «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой	2
15.		<b>Движение под музыку</b>	«День рождения Зайки»	Выполнение движений по инструкции педагога. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.
16.	«Голубые санки»		Покачивание с одной ноги на другую. Подражание движений животным (медведь, заяц, лошадка, слон)	2
17.	«Снеговик и ёлочка»			2
18.	«Лепим мы Снеговика»			2
19.	«Колобок-музыкант»			2
20.	«Оладушки у Бабушки»			2
21.	«Бабушка Маруся»			2
22.	«Подарок для мамы»			2
23.	«Улыбнулось Солнышко»			2
24.	«Заюшкина избушка»			2
25.	«Как Петушок Солнышко разбудил»			2
26.	«Пришла весна»		2	
27.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	«Петушок и курочка»	Слушание, игра на музыкальных инструментах. Слушание (различение) контрастных по звучанию	2
28.		«Весенние корабли»	музыкальных инструментов. Игра на погремушках, бубенцах. Произведения по выбору педагога	2

29.	«Зазвенели ручейки»	2
30.	«Птичка-невеличка»	2
31.	«Добрый Жук»	2
32.	«Тимошкина машина»	2
33.	«Веселый оркестр»	2

### Тематическое планирование 2 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	«Как нас зовут».	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах,	2
2.		«Звуки природы».	просмотр презентации, видеофильмов.	2
3.		«Динамические оттенки».	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2
4.		«Ударные инструменты».	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков.	2
5.		Барaban».	Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2
6.		«Дудочка, свистулька».	Слушание детских песен из популярных отечественных мультфильмов.	2
7.		«Ударно-шумовые инструменты. Бубен».	Слушание аудиозаписи «Шум дождя», «Водопад», «Голоса птиц», «Звуки леса».	2
8.		«Заинька, попляши...»	Слушание фрагментов произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского.	2
9.		«Прогулка под зонтиком».	Слушание звучания дудочки, свистульки.	2
10.		«Отгадай».	Слушание звучания бубна, тамбурина.	2
11.		«Репка».	Слушание звучания деревянных ложек.	2
12.		«Ударные инструменты: ложки».	Звуки природы зимой (хруст снега, зимняя вьюга, треск льда и т.д.). Слушание песен о зиме (на усмотрение педагога). «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский. «Хорошо, что снег пошел» муз. А.Островского, сл. З. Петровой. «Наша армия» муз. Э.Ханок – сл. И. Резник. Прослушивание песен о весне (на усмотрение педагога) «Медведь» - Д.Кабалевский	2
13.	Пение	«Громко-тихо».	Разучивание и пение песен. Подражание характерным звукам животных диких животных (рычание тигра, вой волка, писк мышки, крик совы и т.л.). Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни	2
14.		«Топай, хлопай»		2
15.		«Двигаемся в такт музыке»		2
16.		«Маленькой ёлочке холодно зимой»	(отдельных фраз, всей песни). «Андрей-воробей» (детская попевка)	2
17.		«Зимняя сказка»	Пропевание слогов с движениями «Вот носик»	2
18.		«Песни о зиме»	Е.Железнова	2



19.		«Вальс снежных хлопьев»	Пение слогов, отдельных слов в песне «Лягушата» Е. Железнова	2
20.		«Мы танцуем дружно»	Пение слогов, отдельных слов с движениями «У жирафа» Е. Железнова	2
21.		«Наша армия»	«Коза» Е. Железнова.	2
22.		«Этот день 8 Марта»	«Маленькой ёлочке холодно зимой» муз. М. Красева, сл. З. Александровой	2
23.		«Музыкальная карусель»	«Зима» муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель. «Маме в день 8 Марта» муз. Е. Теличеева. «Песенка кота Леопольда», муз. Б. Савельева. «Мишка косолапый» муз. Э. Коваленко, сл. А. Барто. «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой.	2
24.	Движение под музыку	«Улыбнись весне»	Выполнение движений по инструкции педагога. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.	2
25.		«Сказка в музыке»		2
26.		«Колыбельная для мишутки»		2
27.		«Дети любят рисовать»		2
28.		«Мы с тобой друзья»		2
29.		Движения под музыку в медленном, быстром темпе.		2
30.		Выполнение движений в соответствии словам песни		2
31.	Танцевально	2		
32.	Игра на музыкальных инструментах	«Дружные ребята»	Слушание, игра на инструментах Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. «Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной, Музыкально-ритмическая игра «Повторяй за мной», «Прохлопай своё имя», «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках).	2
33.		«Песенка для друзей»		2
34.		«Мы поём все песенки»		2

### Тематическое планирование 3 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Логопедические распевки - стихи на гласные.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентации, видеофильмов. Слушание и	2
2.		Музыка тихая и громкая.		2
3.		Звучание и темп музыки.		2
4.		Русские народные песни.	различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д. Слушание аудиокассет и узнавание разнообразных звуков (треск льда, хруст снега, детский смех, зимняя вьюга). Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их: свистулька, барабан, дудочка, металлофон.	2
5.		Звучание и темп музыки.		2
6.		Песни русских композиторов.		2
7.		Настроение музыки.		2

8.		На чем играют музыку?	«Жаворонок» муз. М. Глинка; «Вдоль по улице метелица метет» муз. А. Варламова; «Итальянская песенка» муз. П. Чайковского. Прослушивание песен различных по характеру. Слушание музыкальной сказки «Теремок».	2
9.		Большие ноги шли по дороге.		2
10.		Падают листья.		2
11.		Веселая и грустная музыка.		2
12.		Дудочка, свистулька.		2
13.	<b>Пение</b>	Новогодние песенки.	Разучивание и пение песен Пение гласных а-о-у на одном звуке, на соседних звуках. Пение са – со – су на одном звуке, на с Подпевание «Зайчика» р.н. мелодия обр. Ю. Слонова сл. И. Черницкой; «Ладушки» р.н.прибаутка; «Сорока» р.н.прибаутка. оседних звуках. Подпевание «Зайчик» муз. А.Лядова. «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен. Пропевание своего имени в заданном настроении и темпе. «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной. Песни к 8 Марта. «Веселый музыкант». Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной	2
14.		Новогодние игры и пляски.		2
15.		Игровые песни.		2
16.		Разные виды музыки.		2
17.		«Кит» - танец. «Кит» - марш.		2
18.		«Кит» - песня.		2
19.		Бравые солдаты.		2
20.		В стране сказок		2
21.		Музыкальные игры «Каравай»,		2
22.		«Горелки»,		2
23.		«Теремок» (русские народные песни).		2
24.	<b>Движение под музыку</b>	Трещотки, колокольчик.	Выполнение движений по инструкции педагога Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах. Музыкально- ритмические игры: «Ворон» русская народная песня, «Кот и мыши» Ломовой, «Мы в снежки играем смело» муз. Н. Вересокиной, разучивание движений хоровода, «Не будите медведя» русская нар.игра. Музыкально- дидактические игры.	2
25.		Веселые ложки.		2
26.		Музыкальный ансамбль.		2
27.		Тема весны в музыке.		2
28.		Веселый музыкант.		2
29.		Выполнение движений в соответствии словам песни.		2
30.		Движения под музыку в медленном, быстром темпе.		2
31.		Движения в хороводе.		2
32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Весенний хоровод.	Слушание, игра на инструментах Музыкально- дидактические игры с музыкальными игрушками (барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия. Формирование начальных навыков игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, трещетках, колокольчиками и др. Обучение сопровождению игры на музыкальных инструментах движениями, подпеванием и подыгрыванием на барабане, дудочке, маракасе и т.д.	2
33.		Музыка в мультфильмах.		2
34.		Любимые песенки.		2

### Тематическое планирование 4 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Осень.	<p>Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах,</p> <p>просмотр презентации, видеофильмов Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p> <p>«Осень»-муз.П.Чайковского, сл..А.Плещеева, «Осень-чудная пора» слова и музыка Ю.Вережников, песни о животных, песни из мультфильмов, пьесы из цикла Детский альбом» П.Чайковского. «Что у нас в корзине?» муз. Е. Теличевской.</p> <p>«Угадай, на чём играют?»</p>	2
2.		Звуки природы.		2
3.		Веселый танец под музыку.		2
4.		Осенние мелодии.		2
5.		Русская народная песня.		2
6.		Песни о животных.		2
7.		Песни из мультфильмов.		2
8.		Повторение песен про осень.		2
9.		Знакомство с музыкальными инструментами.		2
10.		Музыкальные игры.		2
11.		Песни о зиме.		2
12.		Зимние забавы.		2
13.	Пение	Песни о Родине.	<p>Разучивание и пение песен Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Умение пропеть своё имя по слогам. «Падают листья» муз. М.Карасева, сл М.Ивансен. «Паровоз» муз. З.Компанейца , сл О.Высоцкой. «Что нам осень принесет?» муз.З.Левиной , сл А.Некросовой.</p> <p>«Во саду ли в огороде» русская нар. песня. «Бедный ежик» слова.В Осеева муз.А.Ермолова. «Антошка» муз.В.Шаинский. сл.Ю.Энтин. «Скрипочка поет» муз. В.Иванникова, сл А.Бродского.</p> <p>«Снежок» муз. Ю. Слонов, сл. Н. Воронько. «Елочная песня» муз. Т.Попатенко сл. В.Донникова, «Снежок» муз; Ю. Слонов сл. Н.</p>	2
14.		Песни о маме.		2
15.		Праздник 8 марта.		2
16.		Весна пришла.		2
17.		Песни о весне.		2
18.		Весенний дождик.		2
19.		Пение на одном дыхании короткой музыкальной фразы.		2
20.				Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
21.	Пение в хоре.		2	
22.	Выполнение упражнений на чувство ритма.		2	
23.	Подпевание отдельных, повторяющихся звуков, слогов и слов.		2	
24.	Движение под	Песни из мультфильмов.	Выполнение движений по инструкции педагога Передавать простейшие движения животных и	2

25.	музыку	Песни о животных.	птиц. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Выполнять развернутые движения одного образа. «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца), «Журавль», «Бабочки», «Птички», «Рыбки».	2
26.		Начало (окончание) движений под музыку.		2
27.		Выполнение движений разными частями тела под музыку.		2
28.		Выполнение движений в соответствии со словами песни.		2
29.		Движения под музыку в медленном, быстром темпе.		2
30.		Выполнение движений в хороводе.		2
31.		Передача характера музыки в движении.		2
32.	Игра на музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами.	Слушание, игра на инструментах. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.). «Светит месяц» русская народная песня. «Во саду ли, в огороде» русская народная песня. «Жили у бабуся» русская народная песня. «На зеленом лугу» русская народная песня. «Барыня» русская народная мелодия. «Посею лебеду на берегу» русская народная песня. «Матрешки» русская народная песня.	2
33.		Музыкальные игры.		2
34.		Виды музыкальных произведений (марш, вальс).		2

### Тематическое планирование 5 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	С чего начинается музыка?	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах,	3
2.		Что такое музыка?		3
3.		Звуки: музыкальные и не музыкальные.	просмотр презентации, видеофильмов. Слушание аудиокассет и узнавание звуков природы, голоса птиц, животных, шум моря и др. «Осень» муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен. Осенняя песня. муз. П. Чайковского «Дует ветер» муз. Теличевской. «Резвушка», «Злюка», «Плакса» Д. Кабалевского. «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатова из м.ф. «Умка», «Спят усталые игрушки» А. Островского. М. Глинка «Полька». «Волшебный стрелок». К. Вебер. «Как на тоненький ледок», русская народная песня. «Вальс снежных хлопьев» из балета П. Чайковского «Щелкунчик». Слушание песен про армию. «Мама» муз. П. Чайковского из цикла «Детский альбом». «Наша бабушка» муз. Е. Обуховой. «Подснежник» муз. П. Чайковского. «Солнечный круг» муз. А. Островского. «Пластелиновая ворона», «Песенка о картинах» муз. Г. Гладкова, «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Улыбка» В. Шаинского.	3
4.		Всегда ли музыку поют?		3
5.		В гости к Осени.		3
6.		Музыка Осени.		3
7.		Звучащие картины		3
8.		Осени.		3
9.		Колыбельные.		3
10.		«Баю-баю...».		3
11.		Угадай «Кто я?».		3
12.		Хоровод у ворот.		3
13.		Пение		Музыка и война.

14.		Грустно, весело.	или повторяющихся звуков, слогов и слов.	3
15.		О чём говорит музыка?	«Листопад», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко, «Скворушка», муз.Чистолева, сл. П.Образцова.	3
16.		Музыка в мультфильмах.	«Кап-кап» муз. Осеевой. «Осень наступила» С. Насауленко. «Журавли» муз Е.Теличевой. «Осень наступила» С. Насауленко. «Падают листья» муз.Попатенко. «Яся польку танцевала» муз.Отто.	3
17.		Звучащие картины.	«К нам гости пришли» муз. Александрова.	3
18.		Песни о зиме.	«Ёлочка», муз Л.Бекман, сл., Р.Кудашевой.	3
19.		Добрый праздник среди зимы.	«Ёлочная песня» муз. Т.Потапенко сл. В.Донникова. «Вот зима, кругом бело» муз. Т. Попатенко. «Бравые солдаты» муз.А.	3
20.		Святые праздники: Рождество, Крещение.	Филиппенко. «Мы шагаем как солдаты» сл. и муз Д. Трубачёв. «Бабушка» муз. Т Куликовой.	3
21.		Зимние забавы.	«Поцелую маму» муз. и сл. Е Обуховой. «Ой, бежит ручьём вода...» р.н.п. - хоровод. «Звонко капают капли...» муз. Е. Гамлиевой. «Песенка о весне» муз. Г. Фрида. Музыкант- турист» муз. Красева. Разучивание и пение песен	3
22.		Музыкальные картинки.		3
23.		«До чего же хорош, край, в котором ты живёшь...».		3
24.	Движение под музыку	«Бравые солдаты с песнями идут...».	Выполнение движений по инструкции педагога Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками. Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм, а также хороводные игры, основанные на потешках. Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по «следочкам», по сенсорным дорожкам. Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание. Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитация действий хорошо знакомых сказочных персонажей.	3
25.		Бабулечке и мамочке споём.		3
26.		Праздник 8 марта.		3
27.		Весна пришла.		3
28.		Весенние напевы.		3
29.		Песни о весне		3
30.		Всюду музыка живёт.		3
31.		«Живо музыка играй, нас на танец приглашай...»	Инсценировка песни «Весёлые гуси». Разыграть хоровод, сочетать игровые движения с пением. Инсценировка музыкальных образов песни «Почему медведь зимой спит» муз. Книппера. Инсценировка песни «Антошка» В.Шаинскогоэ.	3
32.	Игра на музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты: труба.	Слушание, игра на инструментах Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Исполнение русских народных песен с использованием деревянных ложек. Отбивание ритма при помощи простейших инструментов (бубен, треугольник). Музыкально – дидактические игры с ударными инструментами.	3
33.		Музыкальные инструменты		3
34.		Музыкальные инструменты		3

### Тематическое планирование 6 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Мир прекрасный – музыка.	Слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. Прослушивание мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). С помощью видеозаписей концертных программ знакомство с инструментами симфонического	2
2.		Урожай собирай.		2
3.		Домашние животные.		2
4.		Музыка веселая и грустная.		2

5.		Зима приходит незаметно.	оркестра. Прослушивание фрагментов симфонических произведений. Слушание детских песен из популярных отечественных мультфильмов. Узнавание песен по вступлению.	2
6.		В преддверии Нового Года.	«На горе-то калина»-русская народная песня.	2
7.		Вот приходит Новый Год.	«Огородная-хороводная». музыка Б. Можжевельова,	2
8.		Маленькая ёлочка.	слова А. Пассовой.	2
9.		К нам гости пришли.	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	2
10.		Лепим мы снеговика.	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	2
11.		Снеговик и ёлочка.	Обработка Ю. Слонова. Пьесы из «Детского альбома» В.Коровицына, «Дюймовочка»,	2
12.		Белые снежинки.	«Хорошее настроение», «Грустный и весёлый клоун», «Куклы Карабаса». Зима. Музыка П. Чайковского. Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. П.Чайковский «Декабрь», «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик», «Зима» Вивальди. Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». - «С горки» муз. Ю. Кудинов	2
13.	Пение	Бравые солдаты.	Песни к 8 Марта. «Белые ночи» муз. П. Чайковского. «На безымянной высоте» муз. В.Баснера. «Добрая песенка». Ж. Колмагорова.	2
14.		Подготовка к 23 февраля.	певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также при выполнении вокальных упражнений для распевания. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение «Урожай собирай». музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой.	2
15.		Подарок для мамы.	«Веселые гуси» украинская народная песня «Во поле берёза стояла» р. н. п. «Веселые путешественники». Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. «Песенка	2
16.		Праздник 8 марта.	Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. «Голубые санки» музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой. «Что за дерево такое?» музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой. «Ёлочка» музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука). «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2
17.		Весенние кораблики.	«Ёлочке не холодно зимой» Д.Мигдал. «Как на тоненький ледок» - русская народная песня. «Почему медведь зимой спит?», муз Книппера. «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова. «Бескозырка белая» муз. народная. «Подарок для мамы» муз. и сл. Е Обуховой. «Что такое лужа?» О. Хромушин. «Весна-красна идёт» муз. Т. Морозовой.	2
18.		Зазвенели ручейки.	«Журавли» муз. М. Блантера. «Добрый жук» муз. И.Шварца.	2
19.	Движение под музыку	Песни о весне.	Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра. Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с	2
20.		Птичка-невеличка.		2
21.		9 Мая.		2
22.		День Победы.		2
23.		Добрые песни.		2
24.	Движение под музыку	Любимые герои в мультфильмах.		2
25.		Выполнение движений в соответствии с характером музыки.		2
26.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2
27.		Выполнение движений в парах по кругу.		2

28.		Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	натуральными и воображаемыми предметами. «Лётчики, на аэродром!» - музыкально-ритмическая игра. Ритмическая игра «Сороконожка» муз. Е Железновой. Инсценировка песен. Хороводы.	2
29.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2
30.		Выполнение движений в парах по кругу.		2
31.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2
32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Весёлый оркестр.	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Детская песенка «Козлик». Майкапар А. «Капельки». Русская народная закличка «Солнышко-колоколнышко». Русская народная песня «Во лузях». Русская народная прибаутка «Чепуха». Д. Шостакович «Вальс-шутка».	2
33.		Детская песенка «Козлик»		2
34.		Русская народная прибаутка «Чепуха».		2

### Тематическое планирование 7 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов		
35.	<b>Слушание музыки</b>	Различение тихого и громкого звучания музыки.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах,	2		
36.		Различение быстрой, медленной музыки.	просмотр презентации, видеофильмов. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Настроение в музыке. Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. «Там вдали за рекой» (комсомольская песня). «Песня о Щорсе» - муз. М. Блантера, сл. М. Голодного. «Песня о Советской Армии – муз. А. В. Александрова, стихи О. Колычева. «Я – Земля» - муз. В. Мурадели, сл. Е. Долматовского. «Собирались в космос друг и дед» - муз. И. Дунаевского, сл. М. Матусовского. « День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. Б. Корнилова. «Марш энтузиастов» - муз. И.Дунаевского, сл.Б. Корнилова. «Камаринская» - муз. М. Глинки. «Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-й симфонии). Дубинушка» - русская народная песня. «Болтунья» - С. Прокофьев «Темная ночь» - Н. Богословский «На безымянной высоте» - В. Баснер «А зори здесь тихие» - К. Молчанов «Дороги» -А. Новиков.	2		
37.		Слушание, различение веселой и грустной музыки.		2		
38.		Слушание, различение спокойной и бодрой музыки.		2		
39.		В чём сила музыки?		2		
40.		Картины природы в музыке.		2		
41.		Сила воздействия песни на человека.		2		
42.		Композиторы песенники.		2		
43.		Музыка в трудные минуты жизни человека.		2		
44.		Юмор в музыке.		2		
45.		Будем с музыкой дружить.		2		
46.		Воздействие музыки на человека.		2		
47.		<b>Пение</b>		Нам песня строить и жить помогает.	Разучивание и пение песен Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания. «Осенняя» русская народная песня. «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева.	2
48.				Звуки музыки в природе.		2
49.				Песня на войне.		2
50.				Музыка зимы.		2
51.				Опера «Снегурочка».		2

52.		Песенные жанры.	Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова.	2
53.		Лирические песни.	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.	2
54.		Трудовые песни.	«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня.	2
55.		Частушки.	«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто.	2
56.		Солдатские песни.	«Добрый мельник» - литовская народная песня.	2
57.		Песни плясовые.	«Отважная песня» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко. «Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Пастушка» - французская народная песня. «Часы Кремля» - муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславцевой. «Петушок» - латышская народная песня. «Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского. «Что такое лужа» О. Хромушин. «Если добрый ты» Б. Савельев «С нами друг» Е. Струве.	2
58.	Движение под музыку	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.	2
59.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.	«Стуколка» - муз. полька «Стуколка». «Звери и коза» - муз. В. Каменникова. «Тень-тень-потетень»-р н п	2
60.		Выполнение движений в парах по кругу.	«Поездка за город» - муз. В. Герчик «Поездка за город»	2
61.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик. «Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька».	2
62.		Выполнение движений в хороводе.	«Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Тиличевой. «Русский хоровод» - русская народная песня. «Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова.	2
63.		Выполнение движений под музыку в разном темпе.	«Снежинки» - муз. А. Верстовского «Вальс».	2
64.		Выполнение движений с разной скоростью под музыку.	«Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. Герчик.	2
65.		Изменение движений при изменении метроритма произведения.	«Смени пару» - украинская народная полька.	2
66.	Игра на музыкальных инструментах	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Слушание, игра на инструментах Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики. Дальнейшее развитие специальных навыков игры в коллективе: умение одновременно слушать себя и всего оркестра. Подыгрывание на инструментах мелодий и песен (по выбору педагога: русские народные мелодии, детские песни).	2
67.		Имитация, исполнение игры на музыкальных инструментах.		2
68.		Весёлый оркестр.		2

### Тематическое планирование 8 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Язык музыки.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентации, видеofilьмов. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	2
2.		Осенние мотивы.		2
3.		Значение темпа в музыке.		2
4.		Музыка весёлая и грустная.		2



5.		Музыкальный дом.	Определение начала и конца звучания музыки. «Легкое» и «серьезное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки (отрывки из классической музыки, детских песен, песен из мультфильмов).	2	
6.		Симфоническая сказка «Петя и волк».		2	
7.		Все инструменты по-разному поют.		2	
8.		Будем с музыкой дружить.		2	
9.		Слова в песне.		2	
10.		Что такое опера?		2	
11.		Что такое балет?		2	
12.		Песни из кино.		2	
13.	<b>Пение</b>	Сказка и музыка.		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. «У похода есть начало» муз.В.Шаинского «Веселый марш монтажников» муз.Р.Щедрина «Ехала деревня» муз.А.Князькова «Песня о друге» муз.В.Высоцкого «Три белых коня» муз.Е.Крылатова «Добрый тебе вечер» русская народная песня «Снежная прогулка» муз.Ю.Чичкова	2
14.		Музыка и литература.			2
15.		Зима в музыке.			2
16.		И музыки хрустальный звон...			2
17.		Новогодний праздник.	2		
18.		Зимняя сказка.	2		
19.		Много снега намело.	2		
20.		Зимний лес.	2		
21.		«Из чего же сделаны наши мальчишки?»	«Идет солдат по городу» муз.В.Шаинского «С чего начинается Родина?» муз.В.Баснера «Наша школьная страна» муз.Ю.Чичкова «Бери шинель, пошли домой» муз.В.Левашова	2	
22.		Праздник бабушек и мам.		2	
23.		Весна идёт, весне дорогу! Звонко капают капли.		2	
24.	<b>Движение под музыку</b>	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Выполнение движений по инструкции педагога Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Показ определенных танцевальных движений. Разучивание музыкальной игры или танцевальных движений.	2	
25.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2	
26.		Выполнение движений в парах по кругу.		2	
27.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2	
28.		Выполнение движений в соответствии со словами песни.		2	
29.		Выполнение движений в хороводе.		2	
30.		Выполнение движений с разной скоростью под музыку.		2	
31.		Изменение скорости движений под музыку.		2	
32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	«Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня.	Исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле. Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий. Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. «Вальс» муз. Е.Тиличевей. «Ворон» русская народная мелодия.	2	
33.		«Со вьюном я жожу» русская народная песня в обр. А.Гречанинова.		2	
34.		«Ворон» русская народная мелодия.		2	

### Тематическое планирование 9 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	Слушание музыки	Музыкальное приветствие.	Слушание разнохарактерных музыкальных отрывков. Поочередное и одновременное слушание звучания народных инструментов. Слушание и различение звучания шумовых музыкальных инструментов. Слушание и угадывание звучания музыкальных инструментов. Просмотр видеофильмов «Звуки музыкальных инструментов». Музыкальные викторины. Музыкальные загадки.	2
2.		Настроение в музыке.		2
3.		Русские народные песни, плясовые.		2
4.		Русские народные песни протяжные.		2
5.		Музыкальные образы.		2
6.		Музыкальные характеры героев.		2
7.		Разучивание песен с движениями.		2
8.		Пропевание песен с ритмической поддержкой (ладоши).		2
9.		Масленица: знакомство в песнями, обрядами.		2
10.		Скороговорки.		2
11.		Обучение восприятию музыкального произведения.		2
12.		Определение музыкального стиля произведения..		2
13.	Пение	Пение на одном дыхании короткой музыкальной фразы.	Совместное исполнение хороводных и плясовых песен. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре.	2
14.		Выразительное исполнение выученной песни.		2
15.		Различение движений мелодии вверх и вниз.		2
16.		Выполнение попевок с долгими и короткими звуками.		2
17.		Пение в хоре		2
18.		Подпевание припева песни.		2
19.		Различение запева, припева и вступления к песне.		2
20.		«Скворушка прощается» Т. Попатенко,		2
21.		Пропевание имён друзей, показывая рукой направление движения мелодии (вверх, вниз).		2
22.		Выполнение упражнений на чувство ритма.		2
23.		Пение в хоре		2
24.	Движение под музыку	Вальс: основные движения.	Наклоны, выпрямления и повороты головы, движения плечами под музыку. Исполнение русского народного танца. Движение по кругу. Ходьба по кругу медленно и быстро с изменением направления движения. Выполнение во время ходьбы под разнохарактерную музыку заданий с предметами. Ходьба и бег под музыку.	2
25.		Музыкальные, танцевальные темпы.		2
26.		Правильное дыхание.		2
27.		Правильное исходное положение.		2

28.		Работа кулачками, ладошками и ногами на координацию движений.	Чередование движений в соответствии с чередованием музыкальных тем, образов и музыкальных настроений. Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием нескольких персонажей по текстам песен. Упражнения на общую моторику. Исполнение «Матросского танца» с выходом и движениями. Соединение движений и пения.	2
29.		Музыкально-ритмические движения.		2
30.		Правильное дыхание.		2
31.		Правильное исходное положение.		2
32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Игра на музыкальных инструментах	Сопровождение музыкальных отрывков игрой на шумовых инструментах. Ритмические игры. «А, ну-ка повтори!». Сопровождение музыкальных отрывков доступных по музыкальному содержанию, не сложных по ритмическому рисунку. Разучивание своих партий. Игра с бубном. Подыгрывание: русские народные песни «Сел комарик на дубочек», песни из мультфильмов, детские песни, (репертуар доступный для понимания детей по выбору педагога)	2
33.		Оркестр.		2
34.	<b>инструментах</b>	Игра с бубном.		2

### Тематическое планирование 10 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	<b>Слушание музыки</b>	Узнавание знакомой песни.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентации, видеофильмов. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение характера музыки. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Викторина «Угадайка».	2
2.		Песни о школе.		2
3.		Колыбельная песня		2
4.		Марш.		2
5.		Русские народные песни.		2
6.		Игра на ложках.		2
7.		Музыка зимы.		2
8.		Музыка П.И. Чайковского.		2
9.		Пение слов песни.		2
10.		Произведения М. Минков.		2
11.		Движение под музыку.		2
12.		Танец вальс.		2
13.	<b>Пение</b>	Музыка марша.	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Соотношение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Вокально-хоровые упражнения (ма-мэ-ми-мо-му), «Здравствуй, гостья-зима» Ю.Толкач, «Как лечили бегемота» муз. Н.Матвеева	2
14.		Песни о маме.		2
15.		Звонко капаят капли.		2
16.		Мелодия в музыке.		2
17.		Слушаем внимательно.		2
18.		Музыкальные загадки.		2
19.		Пять верёвочек висят, с них семь птичек голоса.		2
20.		Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят».		2
21.		Музыкальная викторина.		2
22.		Тихое пение, громкое пение		2
23.		Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.		2
24.	<b>Движение под музыку</b>	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение под	2

25.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.	музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Ритмические игры (по Е.Железновой на выбор педагога), «Шёл козёл по лесу», «Плетень».	2
26.		Выполнение движений в парах по кругу.		2
27.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2
28.		Выполнение движений в соответствии со словами песни.		2
29.		Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		2
30.		Выполнение движений в хороводе.		2
31.		Выполнение движений под музыку в разном темпе.		2
32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (маракасы, треугольники, трещотки). Приёмы игры на ложках. Знакомство с составом оркестра. Закрепление навыков игры в оркестре. Одновременное вступление и завершение игры произведения. «Со вьюном я хожу», «Частушки», «Земелюшка-чернозем», «Тень-тень-потеть», русская народная песня «Во поле береза стояла» - игра на ложках	2
33.		Оркестр.		2
34.		Игра с бубном.		2

### Тематическое планирование 11 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	<b>Слушание музыки</b>	Слушание (узнавание) оркестра народных инструментов.	Ответы на вопросы, слушание музыки, игры, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, просмотр презентации, видеофильмов. Соотношение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Музыкальные произведения (отрывки) русских народных песен, колыбельных, обрядовых, плясовых, хороводных. Слушание классических произведений для детей. Слушание звучания инструментов симфонического оркестра, различение инструментов на слух. В. Моцарт. «Турецкое рондо» из сонаты для фортепиано ля минор, к. 33, Э. Григ. «В пещере горного короля. Шествие гномов» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», П. Чайковский. «Баба-Яга» из «Детского альбома», М. Глинка. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Ужасно интересно все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев» музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. «Три белых коня» из телефильма «Чародеи» музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь» музыка В. Казенина, слова Р.	2
2.		Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.		2
3.		Узнавание знакомой песни.		2
4.		Различение тихого и громкого звучания музыки.		2
5.		Различение быстрой, медленной музыки.		2
6.		Слушание, различение веселой и грустной музыки.		2
7.		Слушание, различение спокойной и бодрой музыки.		2
8.		Определение начала и конца звучания музыки.		2
9.		Слушание (различение) быстрой, медленной музыки.		2

10.		Слушание классических произведений для детей.	Лаубе., «В Подмосковье водятся лещи» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2		
11.		Слушание звучания инструментов симфонического оркестра, различение инструментов на слух.	«Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева, «Дважды два — четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2		
12.		Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения		2		
13.	<b>Пение</b>	Русский народный танец «Яблочко».,	Обучение певческой установке. Развитие умения правильно брать дыхание, вовремя вступать и заканчивать пение. Различение запева, припева и вступления к песне. «Без труда не проживешь» музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. «Золотистая пшеница» музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. «Настоящий друг. музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. «Чему учат в школе» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского., «Наш край» музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Колыбельная Медведицы» из мультфильма «Умка» музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева, «Снежный человек» музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. «Солнечная капель» музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой, «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня. «Во кузнице» русская народная песня.	2		
14.		Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).		2		
15.		Имитация движений животных.		2		
16.		Стрибог И. «Вальс петушков»		2		
17.		Пение в хоре		2		
18.		Различение запева, припева и вступления к песне.		2		
19.		Обучение восприятию музыкального произведения.		2		
20.		Определение музыкального стиля произведения.		2		
21.		Определение начала и конца звучания музыки.		2		
22.		Узнавание звуков по высоте.		2		
23.		Определение произведений по их характеру.		2		
24.		<b>Движение под музыку</b>		Танцевальные движения в паре	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Ходить легко, ритмично, предавать игровые образы различного характера. Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?». «Цирковое представление» - муз. Е. Железновой (прыг – скок). «Веди ведущего». «Грустный журавушка» З.Рот. «Ускоряй и замедляй» - муз. Т. Ломовой. «Журавель» - муз. В. Калиникова. «Повтори дружок за мной» - муз.Д. Кабалевского. «Рыбка» - муз. М. Красева. «В каком направлении?», «Веселый бубен».	2
25.				Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.		2
26.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе		2			
27.	Выполнение движений в соответствии с характером музыки.		2			
28.	Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.		2			
29.	Выполнение движений в парах по кругу.		2			
30.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		2			
31.			Выполнение движений в соответствии со словами песни.	2		

32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Понимание жестов дирижера и следование им. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.	2
33.		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Детская песенка «Козлик», Майкапар А. «Капельки», Русская народная закличка «Солнышко-колоколнышко», Русская народная песня «Во лугах», Русская народная прибаутка «Чепуха», Шостакович Д. «Вальс-шутка».	2
34.		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	Брамс Й. «Колыбельная», Красев М. «Барабанщик», Русская народная песня «Как у наших у ворот»,	2

### Тематическое планирование 12 класс

П №	Раздел	Тема урока.	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов
1.	<b>Слушание музыки</b>	Музыка вокруг меня.	Определение музыкального стиля произведения.	1
2.		Музыкальная осень.	Музыка для встречи детей и их свободной деятельности. Классические произведения:	1
3.		Школа и музыка.	Бах И. «Шутка», Брамс И. «Вальс»	1
4.		Я рисую музыку.	Вивальди А. «Времена года», Кабалевский Д. «Клоуны», Кабалевский Д. «Петя и Волк».	1
5.		Музыка в сказке.	Лядов А. «Музыкальная табакерка»	1
6.		Развиваем музыкальный слух.	Моцарт В. «Маленькая ночная серенада»	1
7.		Помощники музыки.	Моцарт В. «Турецкое рондо», Мусоргский М.	1
8.		Добавим движения к песням.	«Картинки с выставки», Рубинштейн А. «Мелодия», Чайковский П. «Детский альбом»	1
9.		Я слушаю мир.	Чайковский П. «Времена года»	1
10.		Зимняя музыка.	Чайковский П. «Щелкунчик» (отрывки из балета),	1
11.		Мы рисуем и поём.	Детские песни: «Антошка», «Бу-ра-ти-но», «Будьте добры», «Веселые путешественники», «Все мы дели пополам», «Где водятся волшебники», «Да здравствует сюрприз», «Если добрый ты», «Колокола»	1
12.		Музыкальная сказка.	«Крылатые качели», «Лучики надежды и добра» «Настоящий друг», «Песенка Бременских музыкантов», «Песенка о волшебниках» «Песня смелого моряка», «Прекрасное далеко»	1
13.	<b>Пение</b>	Разучивание песни.	«Осенней песенки слова» муз. В. Серебrenникова	1
14.		Зимняя музыка.	сл. В. Степанова.	1
15.		Пение в хоре.	«Осень, милая, шурши» - М. Еремеева.	1
16.		Различение запева, припева и вступления к песне	«Осенняя песня» - И. Григорьев.	1
17.		Пение слов песни	«Антошка» - В. Шаинский. «Елка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмаковой. «К нам приходит Новый год» В. Герчик. «Музыканты» муз. С.В. Крупа-Шушарина сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской., «Пришла весна» З. Левиной.	1
18.		Мы рисуем и поём.	«Веснянка» украинская народная песня.	1
19.		Закрепление выученных песен.	«Лиса по лесу ходила» русская народная песня, обр. Попатенко, «Соловей в кактусах»,	1
20.		Музыка и весна.	«Разноцветная кочка» муз. С.В. Крупа-Шушарина	1
21.		Рисую и пою.	сл. О.И. Крупенчук-Вознесенской.	1
22.		Скоро лето к нам придёт.		1
23.		Закрепление выученных песен.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского., «Бабушки» сл. И Шаферана. «Здравствуйте мамы» сл. К. Ибряева. «Праздник Победы» М. Парцхаладзе.	1
24.	<b>Движение под музыку</b>	«Танец утят»	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1
25.		Выполнение движений в соответствии с характером музыки.	Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных	1

26.		Выполнение движений под музыку разного характера с предметами.	инструментах. «Марш» - С. Прокофьев, «Веселый хоровод» немецкий танец, «Перепляс» муз. Е. Тиличевой, сл. Г. Абрамовой, «Лошадки» - Банников, «Огородная хороводная» Можжевелов, «Конь» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой, «Мы повесим шарик», «Платочек» украинская народная песня, «Игра в снежки», «Передай рукавицу» весёлая мелодия, И.Штраус. «Движение в парах», «Казачок», «Ловушка», «Приставной шаг»	1
27.		Выполнение движений в парах по кругу.		1
28.		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.		1
29.		Выполнение движений в соответствии со словами песни.		1
30.		Выполнение движений в хороводе.		1
31.		Выполнение движений с разной скоростью под музыку.		1
32.	<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	Ансамбль	Сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах. Игра в ансамбле. Кабалевский Д. «Клоуны», Русская народная песня «Ах ты, зимушка-зима», Русская народная песня «Коробейники», Чешская народная песня «Пастушок», Итальянская народная песня «Санта Лючия», Красев М. «Дудочка», Красев М. «Синичка», Латвийская народная песня «Петушок», Метлов Н. «Поезд», Русская народная песня «Во саду ли, в огороде», Русская народная песня «Светит месяц», Русская народная сказка-игра «Теремок»	1
33.		Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.		1
34.		Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.		1

### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- ✓ Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- ✓ портреты композиторов;
- ✓ альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- ✓ карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;
- ✓ Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- ✓ Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;
- ✓ фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.