**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каргасокская средняя общеобразовательная школа №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Русский язык»**

**7 класс**

**направление**: **общеинтеллектуальное**

**срок реализации – 2019-2019 уч.гг.**

**Ф.И.О. педагога: Брагина Г.А., учитель русского языка и литературы**

Год составления программы: 2019г.

Каргасок 2019 год

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления «Русский язык» в 7 классе составлена на основе программы Р. И. Альбетковой «Основы русской словесности для 5-9 классов» и следующих нормативно-правовых документов:

-Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);

**-**Примерная основная образовательная программа основного общего образования(одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях

- приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

- письмо Департамента государственной политики в образовании Минобрнауки России от 04.03.2010 № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов»;

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;

- письмо Минобрнауки России от 04.09.2015 № 08-1404 «Об отборе организаций, выпускающих учебные пособия»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями).

На уроках русского языка и литературы обучающиеся знакомятся с понятиями, которые вошли в программу по словесности, а на внеурочных занятиях больше внимания будет уделяться практической направленности. Это поможет выработать у учащихся умения самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях.

Будет сделан упор на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик станет живым участником образовательного процесса. Это поможет, в соответствии с новыми стандартами, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, продемонстрировать ему, что внеурочные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности русского языка, привить любовь к нему, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс предполагает изучение законов употребления языка, знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Словесность в широком смысле слова – это словесное творчество, способность описывать с помощью языка людей, предметы, картины, повествовать о человеческих поступках и событиях, выражать мысли и чувства в разговоре и письменно.

В узком смысле слова словесностью называется искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями.

**Основное направление внеурочной деятельности** – общеинтеллектуальное

**Актуальность и перспективность курса:**Актуальность данной программы определяется прежде всего тем, что обучающиеся познакомятся с некоторыми свойствами языка, позволяющими ему выражать содержание, в частности, с понятиями литературный язык и разговорный язык, научатся различать разговорную и книжную окраску слов и выражений, употреблять слова в соответствии с их окраской; научатся видеть стилистические возможности лексики и грамматики в произведении, а также применять это свойство языка в собственных высказываниях; изучат разновидности употребления языка, его функциональные стили, формы словесного выражения, понятия о стиле и о стилистических возможнос­тях лексики, фразеологии и морфологии, научатся не только понимать значение этих явлений в произве­дении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски

Школьники научатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, научатся видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, понимать и оценивать произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой;

В программу «Русская словесность» вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответ­ствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не меха­ническое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на внеурочных занятии будет осуществляться особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Так, в программе по русскому языку обозначены понятие диалог и правила постановки знаков препинания при прямой речи. В программе по словесности диалог рассматривается как одна из форм словесного выражения содержания, говорится об употреблении диалога в разговорном и книжном языке, в эпическом и драматическом произведениях. В программах по литературе изучаются басни Крылова. В программе басня рассматривается как вид эпического произведения, в котором содержание выражается определенными языковыми средствами.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по словесности включен ряд новых понятий, например, понятие о словесности, о различных видах авторского повествования, о стилизации и другие. При этом особо следует заметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учащимися в их собственных высказываниях.

**Новизна** данной программы проявляется в двух тенденциях:

- усилилась практическая направленность преподавания курса;

- произошло сближение преподавания русского языка и литературы.

В данной программе предлагается создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Цель такого практического освоения состоит в следующем:

- в совершенствовании читательских умений;

- проба своих сил в творчестве.

**Количество часов в год: 68** часов

**Количество часов в неделю: 2** часа в неделю.

**Продолжительность занятия** – 45 минут.

**II. Цели и задачи**

**Основная цель данного курса**состоит в том, чтобы заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

**Задачи курса:**

* Учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный).
* Учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи.
* Учить создавать собственный текст.
* Учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе.
* Познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности.
* Раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств.

Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой. И вместе с тем имеет собственные задачи. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определѐнных писателей, то программа по словесности – прежде всего как явление искусства слова

**III. Отличительные особенности программы**

Программа внеурочной деятельности «Русский язык» является тематической и ориентирована на учащихся 7 класса МБОУ «Каргасокская СОШ №2» в количестве 15 человек.

**I V.Образовательные результаты ( УУД)**

Личностные универсальные учебные действия.

Ученик 7 класса научится:

- воспитанию патриотизма; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

- формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- формирование коммуникативной компетентности

- развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**.

Ученик 7 класса научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать еѐ и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнѐром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учѐтом речевой ситуации.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видам монолога и диалога;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**Познавательные универсальные учебные действия**.

Ученик 7 класса научится:

- понимать прямое и переносное значения слова, основные виды тропов и фигур;

- понимать, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала;

- понимать главное свойство лирических произведений — выражение мыслей и чувств автора;

- находить в произведении эпитеты и сравнения, понимать их значения, понимать смысл аллегории. Употреблять в собственных высказываниях эпитеты, сравнения, аллегории;

- различать литературные сказки, басни, рассказы и повести.

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- познакомиться с этимологическим словарем;

- выразительному чтению стихов, соблюдению стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определению основного тона;

- различать разговорный и литературный язык, будет вырабатывать умение употреблять их в соответствующих условиях, умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Научится различать понятия: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык;

- развивать умение работать с толковыми словарями. Уметь находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы ,неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;

- определять тему и основную мысль текста;

- различать виды устной народной словесности. Рассказывать сказки, небылицы. Сочинять собственные загадки. Употреблять пословицы и поговорки, понимать их аллегорическое значение;

- отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

Ученик 7 класса научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- осуществлять контроль;

- принимать решения в проблемных ситуациях;

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик 7 класса получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владеть основами саморегуляции;

-осуществлять познавательную рефлексию.

**Предметные результаты:**

- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;

- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;

- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;

- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;

- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

- находить известные средства художественной выразительности;

- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;

- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;

- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;

- развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);

- уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);

- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами;

- формировать библиографическую культуру.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **занятий** | **Тема**  **урока** | **Дата** | **Описание примерного содержания занятий** | Количество часов | **Оборудование** |
| **Язык и слово** | | | | | |
| 1-2  3-4 | Язык и слово. Цели и задачи курса.  Русская словесность, еѐ происхождение и развитие. |  | Работа со словарями различного типа; обогащение  словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений. | 4 |  |
| **Разновидности употребления языка** | | | | | |
| 5-6  7-8 | Разговорный язык, его особенности.  Литературный язык.  Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. |  | Работа со словарями.  Различение разговорного языка и разновидностей  литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного  и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в  художественном произведении. | 6 | Словарь  Тесты художественных произведении |
| **Формы словесного выражения** | | | | | |
| 9-10  11-12  13-14 | Устная и письменная форма словесного выражения.  Диалог и монолог в нехудожественных видах  письменности.  Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения |  | Выразительное чтение повествования, описания,  рассуждения, диалога в художественном произведении. Рассказывание о событии с  Выразительное чтение сказа. Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). Выразительное чтение стихов и прозы. Создание устного монолога в научном стиле. | 6 | Тесты художественных произведении |
| **Стилистическая окраска слова** | | | | | |
| 15-16  17-18 | Стилистические возможности лексики и фразеологии.  Стиль как разновидность употребления языка. |  | Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов. Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения. Создание стилизации и пародии. | 4 | Словарь |
| **Произведение словесности. Роды, виды и жанры произведений словесности** | | | | | |
| 19-20 | Понятия рода, вида и жанра |  | Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения. | 2 |  |
| **Устная народная словесность, еѐ виды и жанры** | | | | | |
| 21-22  23-24  25-26 | Эпические виды народной словесности.  Лирические виды народной словесности.  Драматические виды народной словесности |  | Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их идейно-художественного своеобразия. Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности. | 6 | Тесты художественных произведении |
| **Духовная литература. Её виды и жанры –** | | | | | |
| 27-258  29-30  31-32 | Библия: уникальность жанра этой Книги.  Жанры библейских книг.  Своеобразие стиля Библии |  | Чтение Библии. Понимание библейских текстов в соответствии с их жанровой спецификой. Понимание обобщенного смысла библейского повествования. Умение видеть своеобразие стиля в различных библейских текстах. Умение заметить использование жанров и стиля Библии в различных произведениях словесности | 6 | Библия |
| **Эпические произведения, их своеобразие и виды** | | | | | |
| 33-34  35-36  37-38  39-40  41-42 | Виды эпических произведений.  Литературный герой в рассказе и повести.  Языковые средства изображения характера.  Сюжет рассказа и повести. Этапы сюжета.  Композиция рассказа и повести. Автор и рассказчик в эпическом произведении. |  | Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения. Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера. Сочинение: характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев. Использование в нем различных средств словесного выражения содержания. | 10 | Тесты художественных произведений |
| **Лирические произведения, их виды** | | | | | |
| 43-44  45-46  47-48  49-50 | Виды лирики.  Своеобразие языка лирического произведения.  Лирический герой.  Композиция лирического стихотворения. |  | Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания. Умение передать в выразительном чтении идейно-художественное своеобразие стихотворения. Сочинение-эссе, раскрывающее личное впечатление о стихотворении, об использовании специфических средств изображения и выражения, присущих лирическому произведению. | 8 | Иллюстрации |
| **Драматические произведения, их виды** | | | | | |
| 51-52  53-54  55-56 | Виды драматического рода словесности.  Герои драматического произведения и языковые способы их изображения.  Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции. |  | Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения. Выразительное чтение драматического произведения. Создание режиссерского плана эпизода. Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности. Сочинение: анализ эпизода пьесы. | 6 | Тесты художественных произведении |
| **Лиро-эпические произведения, их виды**. | | | | | |
| 57-58  59-60  61-62 | Лиро-эпические виды и жанры.  Черты эпического рода словесности в балладе и поэме.  Повести в стихах и стихотворения в прозе.  Значение стихотворной или прозаической формы словесного выражения содержания произведения. |  | Понимание смысла произведений лиро-эпических жанров: их героев и сюжета, созданных посредством языка, стихотворной или прозаической формы выражения. Выразительное чтение лиро-эпических произведений. Сочинение-рассуждение о героях баллады и поэмы. | 8 | Тесты художественных произведении |
| **Взаимовлияние произведений словесности** | | | | | |
| 63-65  66-68 | Цитата, эпиграф, реминисценция.  Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. |  | Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности. Умение передать это понимание в выразительном чтении произведений. Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве. | 6 |  |

**Информационно – методическое обеспечение**

**Дополнительная литература для учителя**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Пособие для учителя. М.: Дрофа, 2008

Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности». М.: Дрофа, 2008

**Дополнительная литература для учащихся**

Альбеткова Р.И. Русская словесность. Учебное пособие для 7класса. М.: Дрофа, 2008

Арсирий А.Т. В страну знаний – с дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. «Позвольте пригласить вас…», или речевой этикет. М.: Дрофа, 2007

Львова С.И. Русский язык в кроссвордах. М.: Дрофа, 2007

Ожегов С.И., Шведова Н.А. Толковый словарь русского языка. М. Просвещение, 2005

Шанский Н.М. Лингвистические детективы. М.: Дрофа, 2007

**Ведущие методы и приемы:**

Лекции, беседы, практикумы, то есть формы, требующие не только пополнения теоретических знаний, но и развития практических умений.

В программе имеются задания, которые требуют серьёзной самостоятельной работы, исследования материалов, серьёзных выводов. Обучающиеся могут попробовать свои силы в творчестве: создать рассказ, стихотворение, сценку, написать эссе.

**Методы стимулирования** и мотивации ученика:

|  |  |
| --- | --- |
| Разновидность метода | Приемы |
| Эмоциональный | Поощрение, создание ситуации успеха, свободный выбор успеха |
| Познавательный | Создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, выполнение заданий на смекалку |
| Волевой | Предъявление учебных требований, информация об обязательных результатах обучения, прогнозирование будущей деятельности. |
| Социальный | Демонстрация заинтересованности результатами своей работы |

**Методы контроля и самоконтроля:**

|  |  |
| --- | --- |
| Разновидность метода | Приемы |
| Устный | Индивидуальный опрос, «тихий опрос». |
| Письменный | Создание собственных текстов: сказок, сценок, рассказов, басен. |