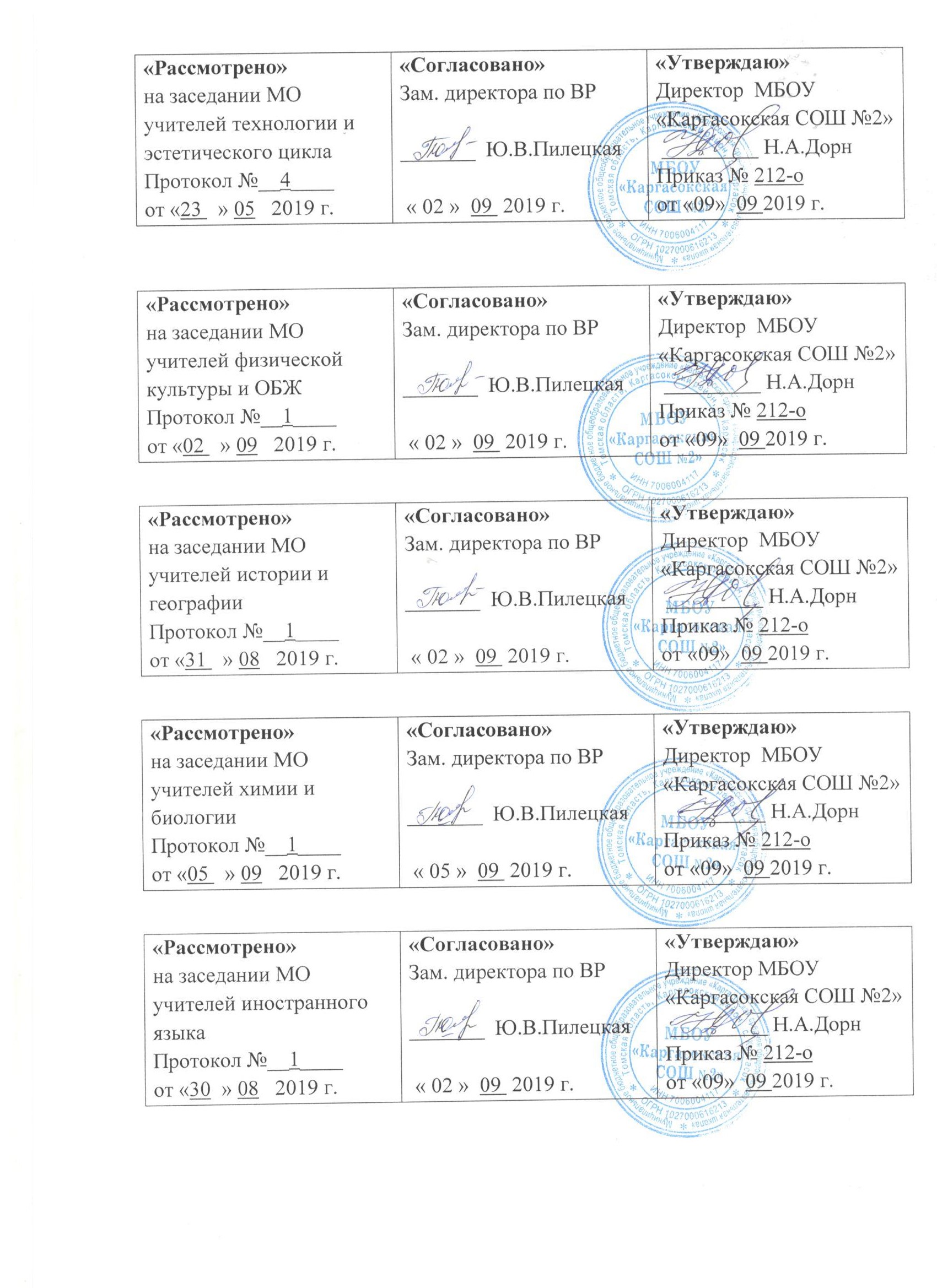
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Каргасокская средняя общеобразовательная школа №2»**

****

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**общекультурного направления**

**«Мастерская творчества»**

**для 5 класса**

Составила:

Мануилова Галинаи Сергеевна-

учитель технологии

Каргасок – 2019

**Пояснительная записка**

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании.Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

**В Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала.**

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская творчества» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования.

Учебная программа рассчитана на один год. В соответствии с учебным планом МБОУ «Каргасокская СОШ № 2» на внеурочную деятельность «Мастерская творчества» в 5 классе отводится 1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана на 34 часа.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях  предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности, самостоятельного выполнения работ от эскиза до воплощения замысла в материале.

Декоративное – прикладное творчество является составной частью общекультурного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной  деятельности. Декоративное - прикладное творчество способствует изменению отношения  ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

**Актуальность программы** заключается в том, что она способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, **способствует формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, креативностью.**

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

• развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

• помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;

• освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;

• обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

• созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

• знакомству с историей различных видов декоративно-прикладного творчества, народными традициями и праздниками в России.

**Целью данной программы** является - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, развитие творческих общеучебных умений и навыков.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач:**

* воспитание трудолюбия и аккуратности, формирование самостоятельности.
* изучение мастерства ручного шитья, овладение искусством цветовых сочетаний, изучение технологических процессов изготовления изделий из разнообразных материалов.
* знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, с русским народным творчеством, развитие эстетического вкуса, творческой инициативы, навыков сотрудничества, делового общения.

В результате обучения в кружке в течение учебного года предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

* знание техники работы с различными материалами;
* владение приемами изготовления несложных поделок;
* владение способами оформления поделок;
* владение приемами цветовых решений в изготовлении композиции;
* расширение кругозора в области истории, технологии, ИЗО.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей меняется по мере овладения детьми навыками различных видов работ. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед началом работ, так и во время работы. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. Работа на занятиях основана на свободном выборе и доброжелательном участии в ней детей, на совместном продуктивном сотрудничестве.

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Освоение учащимися программы «Мастерская творчества» направлена на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

***В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:***

* учебно - познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
* навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
* ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
* способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
* основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
* эмоционально- ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
* адекватно воспринимать оценку своих работ;
* навыкам работы с различными материалами (ткань, бумага, салфетки для декупажа) и навыкам создания образов посредством различных техник;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
* пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
* моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
* осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

* различать разнообразные техники декоративно-прикладного творчества, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
* приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
* осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративном творчестве;
* развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
* художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
* развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
* развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
* понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно -творческой деятельности в целом.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

* осуществлять совместную продуктивную деятельность;
* сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
* формировать собственное мнение и позицию.

*Учащиесяи получат возможность научиться:*

* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**2.Содержание курса внеурочной деятельности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название темы | Основное содержание | Форма организации  занятий | Вид деятельности учащихся |
| 1.  Вводное занятие | Инструктаж по ТБ. Правила ТБ. Ознакомление с программой курса, просмотр книг, журналов, показ образцов. | Рассказ,  беседа,  демонстрация. | Слушают объяснения учителя,  наблюдают за демонстрацией учителя. |
| 2.  Изготовление цветов из ткани. | Знакомство с материалами, инструментами, техникой выполнения цветов с различной формой лепестка, листа и из разных видов ткани. Изготовление элементов сборка цветов, оформление готовых работ (заколки, броши, ободки и пр.) | Рассказ,  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя.  Наблюдают за демонстрацией учителя.  Выполняют работу по образцу и самостоятельно. |
| 3.  Изготовление цветов из бумаги. | Материалы и инструменты для работы. Технология выполнения лепестков различной формы из гофрированной бумаги и цветной бумаги. Использование дополнительных декоративных элементов.  Сборка и оформление готовых работ (букеты, декор изделий)  Техника безопасности при работе с ножницами, клеевым пистолетом. | Рассказ,  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя.  Наблюдают за демонстрацией учителя.  Выполняют работу по образцу и самостоятельно. |
| 4. Изготовление изделий в технике декупаж. | Понятие о технике декупаж.  Отработка навыков обращения с многослойными салфетками: отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка, подбор основы для задуманного изделия, пропитывание клеем ПВА.  Украшение изделий в технике декупаж (бутылка, баночка, разделочные доски, шкатулки) | Рассказ,  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя.  Наблюдают за демонстрацией учителя.  Выполняют работу по образцу и самостоятельно. |
| 5.  Изготовление декоративных подушек. | Знакомство с разнообразием моделей, назначением, технологией изготовления декоративных подушек. Виды наполнителей для подушек. Технология изготовления.  Способы декорирования подушек.  Подготовка материала, оборудования, инструментов. Приемы и правила безопасной работы. | Рассказ,  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя.  Наблюдают за демонстрацией учителя.  Выполняют работу по образцу и самостоятельно. |
| 6.  Изготовление декоративных панно для хранения. | Разнообразие и назначение декоративных панно из ткани.  Выбор и подготовка материалов, инструментов и оборудования для изготовления панно.  Технология изготовления.  Декорирование.  Приемы и правила безопасной работы. | Рассказ,  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя.  Наблюдают за демонстрацией учителя.  Выполняют работу по образцу и самостоятельно. |
| 7.  Изготовление подарочных упаковок своими руками | Технология изготовления подарочных пакетов различного размера. Выполнение чертежа основы. Изменение размера.  Технология изготовления подарочной упаковки из картонной коробки.  Способы декорирование упаковки.  Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. | Рассказ  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя.  Наблюдают за демонстрацией учителя.  Выполняют работу по образцу и самостоятельно. |
| 8.  Итоговое занятие | Обсуждение изученных тем.  Обсуждение наиболее заинтересовавших тем.  Презентации готовых работ. | Рассказ,  беседа,  демонстрация,  практическая работа. | Слушают объяснения учителя и учеников.  Наблюдают за демонстрацией учителя и учеников. |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела**  **и тем** | **Наименование разделов и тем** | **Учебные часы** |
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Изготовление цветов из ткани | 5 |
| 3. | Изготовление цветов из бумаги | 5 |
| 4. | Изготовление изделий в технике декупаж | 7 |
| 5. | Изготовление декоративных подушек | 6 |
| 6. | Изготовление декоративных панно для хранения | 7 |
| 7. | Изготовление подарочных упаковок | 2 |
| 8. | Итоговое занятие | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Дата**  **по плану** | **Тема урока** | **Коли-во**  **часов** |
| 1 | 06.09.19 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с разделами программы | 1 |
| 2 | 13.09.19 | Цветы из ткани. Материалы, инструменты, приспособления. Правила ТБ. | 1 |
| 3 | 20.09.19 | Изготовление лепестка округлой формы | 1 |
| 4 | 27.09.19 | Изготовление лепестка заостренной формы | 1 |
| 5 | 04.10.19 | Изготовление розы из органзы | 1 |
| 6 | 11.10.19 | Изготовление бутонов различной формы | 1 |
| 7 | 18.10.19 | Цветы из бумаги. Материалы, инструменты, приспособления. Правила ТБ. | 1 |
| 8 | 25.10.19 | Изготовление тюльпана из гофрированной бумаги | 1 |
| 9 | 08.11.19 | Изготовление розы из гофрированной бумаги | 1 |
| 10 | 15.11.19 | Изготовление простых цветов из цветной бумаги | 1 |
| 11 | 22.11.19 | Декор цветами из бумаги | 1 |
| 12 | 29.11.19 | Декупаж. Понятие. История. Материалы, инструменты, приспособления. Правила ТБ. | 1 |
| 13 | 06.12.19 | Выбор варианта изделия. Подготовка многослойных салфеток к работе (отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка) | 1 |
| 14 | 13.12.19 | Подготовка многослойных салфеток к работе (отделение верхнего слоя, вырезание нужного рисунка) | 1 |
| 15 | 20.12.19 | Грунтовка основы. | 1 |
| 16 | 10.01.20 | Наложение фрагментов на основу | 1 |
| 17 | 17.01.20 | Наложение фрагментов на основу | 1 |
| 18 | 24.01.20 | Декор изделия | 1 |
| 19 | 31.01.20 | Изготовление декоративных подушек. Материалы, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Назначение подушек. Модели подушек. Виды наполнителей. | 1 |
| 20 | 07.02.20 | Выбор варианта изделия. Выбор материала и наполнителя. Изготовление выкройки. | 1 |
| 21 | 14.02.20 | Подготовка ткани к раскрою. Раскрой | 1 |
| 22 | 21.02.20 | Сметывание и стачивание деталей подушки. | 1 |
| 23 | 28.02.20 | Наполнение подушки | 1 |
| 24 | 06.03.20 | Декор готовой подушки | 1 |
| 25 | 13.03.20 | Изготовление декоративных панно для хранения.  Материалы, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Назначение и виды панно | 1 |
| 26 | 20.03.20 | Выбор варианта изделия. Выбор необходимых материалов, инструментов и приспособлений. Изготовление выкройки | 1 |
| 27 | 03.04.20 | Подготовка ткани к раскрою. Раскрой | 1 |
| 28 | 10.04.20 | Сметывание деталей панно | 1 |
| 29 | 17.04.20 | Стачивание деталей панно | 1 |
| 30 | 24.04.20 | Окончательная обработка изделия и ВТО. | 1 |
| 31 | 08.05.20 | Декор готового изделия | 1 |
| 32 | 15.05.20 | Подарочные упаковки. Материалы, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Подарочный пакет из бумаги | 1 |
| 33 | 22.05.20 | Подарочная коробка своими руками | 1 |
| 34 | 29.05.20 | Итоговое занятие. | 1 |

**Условия реализации программы.**

Занятия проводятся в оборудованном кабинете, где имеется необходимая мебель, электрические розетки, освещение, а также наглядный материал, учебно-методические издания, конспекты открытых занятий и другие материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более подготовленным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты декоративно-прикладного творчества: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и другие компоненты.

Оборудование кабинета*:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Кол-во |
| 1 | Компьютер | 1 |
| 2 | Швейная машина с электрическим приводом | 15 |
| 3 | Оверлок | 1 |
| 4 | Утюг | 2 |
| 5 | Гладильная доска | 2 |
| 6 | Ножницы | 15 |
| 7 | Сантиметровая лента | 10 |
| 8 | Линейка закройщика | 15 |

**Список используемых источников**

1. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М., 1993г
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Примерная программа по учебным предметам. Технология. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения). /А.А. Кузнецов, М.В. Рыжаков.
6. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение, 2006г.
7. К. Мититело "Чудо - Аппликация".  Эксмо:, 2008 г.
8. Технология. 5-9 классы (вариант для девочек). Поурочные планы «Технология 5-9 классы». В 2ч. / Сост. И.В. Червякова и др.- Волгоград: Учитель-АСТ, 2003.
9. Журналы по рукоделию «Ксюша», «Делаем сами», «Лена-рукоделие».
10. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
11. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
12. М.А. Гусакова "Аппликация", Москва "Просвещение" 2008 г.
13. Интернет-сайт: www/Trizline/Ru/leem/toy/toy.Htm
14. [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) /
15. http://vip- [samodelki.ru](http://samodelki.ru/)
16. [http://dekupaj.ru/](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.metod-kopilka.ru%2Fgo.html%3Fhref%3Dhttp%253A%252F%252Fdekupaj.ru%252F) Декупаж