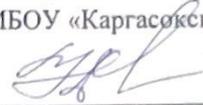


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН» ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каргасокская средняя общеобразовательная школа № 2»
636700, Томская область, село Каргасок, пер. Болотный, 5
телефон /факс (38 253) 2-33-03, E-mail: mail@ks2.tom.ru

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  /Г.С. Мануйлова/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР /А. С. Симакина /  « <u>2</u> » <u>сентября</u> 20 <u>24</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Каргасокская СОШ №2  /Н. А. Дорн / Приказ № <u>173</u> от « <u>2</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Школьное время ТВ».

Направленность: социально - гуманитарная.
Ознакомительный уровень
Возраст детей: 11 -17 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор: Рудаков Александр Владимирович,
Учитель информатики

Каргасок-2024 г.

1. Пояснительная записка

Главным факторами создания журналистского коллектива детской телестудии являются стремление собрать вокруг студии и производимых ею программ аудиторию школьного возраста со своими особенностями потребностей, запросов, интересов, предпочтений и т.д. От этого зависит проблемно-тематическая направленность передач, обращение к определенным пластам информации. Данный курс направлен на развитие творческих способностей детей, становления их самостоятельности. Здесь школьник может раскрыть свои способности, найти присущую только ему форму самовыражения.

Курс состоит из лекций и практических занятий. Они посвящены изучению проблем литературного творчества журналиста. Учащиеся изучают основы журналистики (телевизионной и газетной), делают сообщения в группах, учатся писать тексты для телевизионных сюжетов и газеты, выполняют зачетные работы. Данный курс способствует развитию литературно-творческих, коммуникативных, аналитических, организаторских способностей учащихся.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Программа модифицирована на основе программы «Фото и видеотехнологии в начальной и средней школе», Асаяновой О. Ю., 2003 г. Дополнительно использованы материалы программ дополнительного образования детей: «Основы фотографии» Белова А. И. и «Видеостудия в школе» Целищева В.Ю. - *специализированной литературы* Галкин С. И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе»; Гуревич С. М. «Номер газеты. Учебное пособие»; Б.Н. Лозовский «Искусство разговаривать и получать информацию»; «Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы»; Учебное пособие «Школа журналистики» для учащихся школы журналистики Дворца творчества детей и молодежи г. Калининграда);

- учебников по журналистике (Ворошилов В.В. «Журналистика»; «Методика обучения школьников основам журналистского мастерства» (Воспитательная, организационная и массовая работа с юнкорами); Горохов В.М. «Основы журналистского мастерства»; Гуревич С. М. «Основы научной организации журналистского труда»; «Основы журналистики». (Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов);

- статей и учебных материалов из Интернета;

- различных программ по журналистике, в том числе на основе программы дополнительного образования для старших школьников «Первые шаги в журналистике» (г. Екатеринбург), «Школа юного журналиста» ЦДОД (г. Удачный, Республика Саха); «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф. (Республика Башкортостан); «Детская школа телевидения», «Основы журналистики» - автор Чиркова О.Н. (г. Ижевск).

Внесенные изменения предполагают расширение перечисленных курсов, коррекцию в соответствии с современным уровнем развития цифровых фото и видео технологий, программного обеспечения, а также условий МБОУ «Каргасокская СОШ № 2».

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- Министерство Просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБОУ «Каргасокская СОШ №2».

Образовательная деятельность дополнительной общеобразовательной программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического,
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

В рамках программы «Школьное время ТВ» воспитательный блок направлен на формирование у учащихся таких качеств, как ответственность, командная работа, уважение к труду, творческое мышление и осознанное отношение к профессиональной деятельности. Основные направления воспитательной работы включают:

1. **Формирование навыков работы в коллективе** — работа над телевизионными проектами и газетными статьями способствует воспитанию коллективизма и учит школьников совместно достигать поставленных целей.
2. **Ответственность за личный вклад** — участие в создании видеосюжетов и новостных программ развивает ответственность за качество выполненной работы и соблюдение сроков выполнения заданий.
3. **Культура общения и публичного выступления** — практические занятия по съемке интервью, репортажей и других телевизионных форматов способствуют развитию навыков грамотного общения и публичного выступления перед камерой, что помогает учащимся преодолеть стеснительность и неуверенность.
4. **Эстетическое и художественное развитие** — учащиеся учатся разрабатывать сюжеты и визуальные материалы, что развивает их художественный вкус, навыки работы с фото- и видеоматериалами, а также помогает воспитывать чувство прекрасного.

5. **Цифровая грамотность и этика** — обучение работе с цифровыми устройствами и программами монтажа способствует развитию ответственного отношения к использованию информационных технологий и осознанию важности соблюдения норм цифровой безопасности и этики.

Календарный план воспитательной работы:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Организационная работа, формирование коллектива
Октябрь	Практические занятия по съемке интервью и репортажей
Ноябрь	Работа над новостными сюжетами и публичными выступлениями
Декабрь	Эстетическое воспитание через создание документальных фильмов
Январь	Съемка школьных мероприятий
Февраль	Разработка творческих видеосюжетов, работа в коллективе
Март	Культура работы с цифровыми технологиями и программами монтажа
Апрель	Съемка и создание итоговых проектов
Май	Итоговая презентация работ, коллективная защита проектов

Этот план воспитательной работы помогает учащимся не только осваивать технические и журналистские навыки, но и формировать уважение к коллективной работе, развивать творческие способности и ответственность.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное время ТВ» социально – гуманитарной направленности.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на :

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

Новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное время ТВ» была составлена на основе вышеперечисленных источников. Все материалы были проанализированы, обобщены и сформированы по разделам. Каждый раздел состоит из тем. В программе информация структурирована, логически выстроена и сформирована по возрастам. Данная программа предполагает изучение необходимых для журналиста теоретических основ профессии и практической работы, где теоретические знания находят непосредственное применение.

Программа обучает учащихся основам телевизионной и газетной журналистики. Программа связана со школьными предметами (литературой, русским языком, историей и др.) и дополняет знания, полученные обучающимися в процессе изучения общеобразовательных дисциплин. Учащиеся постигают красивый мир публицистики, учатся писать в разных жанрах, быть общительными и наблюдательными.

Учащиеся рассказывают об интересных людях, о школьной жизни, о подростковых проблемах и увлечениях в статьях на сайте школы и новостийных видео-выпусках. Они советуются со специалистами, усваивают идеи здорового образа жизни, культуру собственного образа в целом, учатся правильно решать свои проблемы, общаться с людьми.

Занятия по программе «Школьное время ТВ» помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость. Приобщают подростков к “взрослому делу” - выпуску самой настоящей газеты, телевизионных программ, где они учатся быть ответственными за свою работу. Эта программа ориентирована не только на развитие одаренных и талантливых детей, но и для всех желающих.

Актуальность

Без помощи теле-, видео- и фото - продукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе патриотическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач. Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение современных мультимедийных технологий.

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народа России. Духовность заключается в уважительном отношении к окружающим, в приоритетности интересов других людей над собственными, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

Педагогическая целесообразность

Основная цель педагога на занятиях - достижение внутренней и внешней гармонии учащихся, через приобщение к творчеству.

Отличительные особенности

Программа опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится на основе корректировки типовой программы, с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства журналистики, фото- и видео- творчества.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

В реализации программы участвуют дети обоего пола от 11 до 17 лет. Дети объединяются в подгруппы с учетом возраста, психологических особенностей и личных данных в познании журналистики, фото- и видео способностей.

Оптимальный численный состав учащихся в группе – от 8 до 12 человек.

Набор в объединение осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей), согласию об обработке персональных данных, копии свидетельства о рождении ребенка и договору между сторонами обучения.

Объем программы

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в течение 1 года обучения.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы -68 ч.

Продолжительность занятия - 2 час, 1 занятие в неделю. Продолжительность учебного часа - 40 минут, включая время на подведение итогов и оформление документации.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, в течение 9 месяцев, ежемесячно по 4 недели - 34 учебных недели в год.

Режим занятий

1 год обучения – 1 занятие в неделю по 2 час, в год -68 часа;

Академический час – 40 мин.

Занятия проводятся в зависимости от занятости на практических съемках, продолжительность и количество занятий может колебаться, и не быть постоянным.

Формы обучения и виды занятий

Формы обучения:

Обучение очное или дистанционное (при невозможности проводить занятия очно, согласно приказам МБОУ «Каргасокская СОШ № 2»)

- коллективная работа,
- индивидуальная (индивидуально-групповая),
- групповая,
- фронтальная (работа по подгруппам) от 2 человек,

- учебное занятие,
- словесная – лекции, беседы, устные журналы, тематические экскурсии;
- наглядная – фото и видео материалы, фильмы,
- игровая – пресс-конференции,
- исследовательская – самостоятельная и индивидуальная работа, участие в научно-практических конференциях,
- объяснительно - иллюстративная,
- репродуктивная,
- метод проблемного изложения,
- частично - поисковые (эвристические),
- исследовательская.

Виды занятий:

- Занятие,
- Мозговой штурм,
- Тренинг,
- Вопрос-ответ,
- Доклад,
- Презентации статей,
- Мастерская,
- Путешествие,
- Показ видеосюжетов .

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся.

Создавая свою новостийную статью, дикторский текст, фото и видео операторскую работу, монтируя фото и видео материалы, школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Воспитательный блог

Основными традициями воспитания в МБОУ «Каргасокская СОШ №2» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично

развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель – освоить навыки использования видео и фото оборудования.

Задачи:

1. Научить школьников азам журналистской профессии: собирать информацию, анализировать ее, пользоваться справочной литературой, словарями, соблюдать нормы русского языка; письменно оформлять и передавать информацию, самостоятельно готовить текст теле-, радио сюжета и газетной статьи, показать школьникам особенности работы на телевидении, в газете и на радио.
2. Сформировать практические навыки с законами композиции и композиционного построения в фотографии и видео кадрах, работы с монтажом, по обработке фото, видео, звуковых материалов.
3. Развивать у школьников коммуникативные способности, умение работать самостоятельно и в команде, развивать навыки общения с разными людьми, расширять кругозор, развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью. Способствовать формированию у школьников активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умению отстаивать свое мнение.

Таким образом, программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников самостоятельного, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, повышения речевой и письменной грамотности, приобретения навыков работы журналиста.

Итог деятельности учащихся – создание детских телевизионных программ и детской газеты, сюжетов для радио, обучение первичным навыкам журналистской деятельности.

Учебно-тематический план – «Школьное время ТВ» -68 ч (2ч/нед)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы аттестации
-------	------------------------	--------------	------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

					(контроля)
		Всего	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий	
Раздел 1. Операторское мастерство и фотография – 22ч.					
1	Организационная работа.	2	2	0	Анкетирование
2	Фото и видеоаппаратура.	3	1	2	Опрос
3	Композиция кадра.	4	2	2	Игра на закрепление теории
4	Фото, видео и звуковой ряд.	3	1	2	Опрос
5	Человек в кадре	2	1	1	Опрос
6	Внутрикадровый монтаж.	3	1,5	1,5	Опрос
7	Создание видеосюжета (Сценарный план, съёмка).	5	2	3	Показ документальных видеосюжетов (на выбор: о школьной жизни на переменах) или короткометражного фильма о природных явлениях.
Раздел 2. Фото-видеожурналистика – 22ч.					
8	Введение в журналистику. (Сценарий, журналист и съемочная группа, закадровый текст, интервью. «стенд-ап»)	4	1,5	2,5	Опрос
9	Мастерство диктора.	2	1	1	Опрос
10	Документальный короткометражный фильм	2	1	1	Опрос
11	Классификация видеосюжетов	2	1	1	Опрос
12	Новостийный видеосюжет или рекламный ролик.	2	1	1	Опрос

13	Репортажный видеосюжет.	2	1	1	Опрос
14	Создание видеосюжета.	8	2	6	Защита своего сюжета на выбор, «стенд-ап», интервью
Раздел 3. Видеомонтаж – 12ч.					
15	Основы монтажа. (Монтажный план сюжета)	2	1	1	Опрос
16	Программы видеомонтажа (На компьютере, приложения в телефоне)	2	1	1	Опрос
17	Импортирование видео и аудиофайлов в программу монтажа.	2	1	1	Опрос
18	Построение трех дорожек.	2	1	1	Опрос
19	Заставки и эффекты	2	1	1	Опрос
20	Специальные инструменты видеомонтажа, сохранение.	2	1	1	Конкурс «Лучший видеоролик» (новостийный видеосюжет, школьный репортажный журнал, рекламный ролик)
Раздел 4. Видеосъемки школьных мероприятий - 12 ч.					
21	Видеосъемки школьных мероприятий	11	2	9	Опрос
22	Заключительное занятие.	1	0,5	0,5	Подведение итогов года, анкетирование
Всего: 68 часов.					

Содержание учебно-тематического плана

Тематическое планирование структурировано по разделам:

Раздел 1. Операторское мастерство и фотография – 22ч.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

Раздел 2. Фото-видеожурналистика – 22ч.

Раздел 3. Видеомонтаж – 12ч.

Раздел 4. Видеосъемки школьных мероприятий - 12ч.

Раздел 1. Операторское мастерство и фотография – 22ч.

Тема 1. Организационная работа.

Теория: Анкетирование. Техника безопасности в кабинете, с аппаратурой, во время съемок.

Тема 2: Фото и видеоаппаратура.

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Практика: Сделать фотоснимки архивных материалов. Пробы видеосъемки.

Тема 3. Композиция кадра.

Теория: План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Понятие: «золотое сечение».

Практика: Фотосъемка портрета крупным, средним, общим планами. Видеосъемка пейзажа, натюрморта.

Тема 4. Фото, видео и звуковой ряд.

Теория: Требования к фото для статьи, к видеоряду сюжета. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемке без штатива. Звук в кадре. Монтаж кадра по звуку, движению.

Практика: Работа в подгруппах: Воспроизвести съемку диктора с подводкой к сюжету на видеокамеру с микрофоном.

Тема 5. Человек в кадре.

Теория: Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съемка взаимодействующих объектов. «Правило восьмёрки». «Говорящий фон».

Практика: Съемка интервью. Съемка «стенд- ап». Съемки диалога.

Тема 6. Внутрикадровый монтаж.

Теория: Внутрикадровый монтаж при: панораме, переходе фокуса, движении камеры. Монтажная фраза.

Практика: Видеосъемка постановочного сюжета.

Тема 7. Создание видеосюжета.

Теория: Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

«Картинка»- основа видеосюжета. Съемки в особых условиях освещенности.

Практика: Съемка видеосюжета без дополнительного монтажа: о школьной жизни на переменах или короткометражного фильма о природных явлениях. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Сценарный план, съемка.

Показ документальных видеосюжетов (на выбор: о школьной жизни на переменах) или короткометражного фильма о природных явлениях.

РАЗДЕЛ 2. Фото-видеожурналистика - 22 ч.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

Тема 8. Введение в тележурналистику.

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Особенности детской журналистики. Понятия «синхрон», «лайф».

Практика: Игры на знакомство. Расшифровка названия объединения. Написать темы статей и видео сюжетов школьных новостей. Планирование работы объединения на год. Сценарий в виде картинок.

Тема 9. Мастерство диктора.

Теория: Интонация, скорость, дикция. Внешний вид в кадре. Особенности работы с микрофоном. Программа записи аудиофайла. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика: Подготовка вопросов к интервью. Взять интервью о прошедшем мероприятии. Взять интервью о предстоящих мероприятиях. Игры на сплочение коллектива. Работа по подгруппам: выбор темы сюжета. План-сценарий. Написать сюжет «картинками». Работа с дикторским текстом. Интонации, логические паузы, акценты в речи.

Тема 10. Документальный видеофильм.

Теория: Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов. Репродукция кадра.

Практика: Сценарий съёмки документального короткометражного фильма.

Тема 11. Классификация видеосюжетов.

Теория: Понятия: Репродукция кадра, информационный, репортажный, новостной, аналитический видеосюжеты. Особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 12. Новостной видеосюжет или рекламный ролик.

Теория: Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль подачи новостей. «Инфотейнмент». Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Рекламный ролик. Особенности создания рекламного ролика. Креатив, драйв, необычность, максимум информации в краткий отрезок времени.

Практика: Сбор информации. Работа по подгруппам: Написать статью о прошедшем событии в школе, дополнить видеосюжетом по теме. Сценарий рекламного ролика. Последовательность съёмок в нём.

Тема 13. Репортажный видеосюжет.

Теория: Репортаж. «Стенд ап» в репортаже. Точка съёмки. Последовательность подачи материала.

Практика: Подготовка и съёмка репортажа. Съёмки по сценарию.

Тема 14. Создание видеосюжета.

Теория: Выбор идеи сюжета. Сценарный план съёмок.

Практика: Создание видеосюжета без дополнительного монтажа. Защита своего сюжета на выбор, «стенд-ап», интервью.

РАЗДЕЛ 3. Видеомонтаж – 12 Ч.

Тема 15. Основы монтажа.

Теория: Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей. Дорожки в монтаже. Основы линейного и нелинейного монтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.

Тема 16. Программы видеомонтажа

Теория: Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Монтажный план сюжета.

Практика: Монтажный сценарий(план). Знакомство с дорожками монтажа. Построение последовательности видеоряда отдельными файлами.

Тема 17. Импортирование видео и аудиофайлов в программу монтажа.

Теория: Программа ULEAD MEDIA STUDIO PROПоказ импортировании файлов в программу монтажа. Фотофильм. Работа с видеофайлами на компьютере. Обрезка.

Практика: Основы нелинейного видеомонтажа. Копирование видеофайлов в программу для монтажа видеосюжета.

Тема 18. Построение трех дорожек.

Теория: Звуковой ряд телесюжета Создание файла проекта. Использование аудиофильтров. Закадровый текст, «экшн», «стенд-ап».

Практика: Размещение на дорожке видеооператора закадрового текста и синхронов. Запись закадрового текста. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 19. Заставки, переходы и эффекты

Теория: Показ: Поиск и создание заставок сюжета. Подбор переходов соответствующих по эмоциональности и стилю полной картине сюжета. Поиск переходов и эффектов в программе монтажа в соответствии с эмоциональностью и стилем сюжета.

Практика: Самостоятельная работа.

Тема 20. Специальные инструменты видеомонтажа.

Теория: Эффекты перехода (transition effects), эффекты moving path, использование функции overlay. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Титры и стиль.

Практика: Самостоятельная работа: Создание титров. Конкурс «Лучший видеоролик»

РАЗДЕЛ 4. Видеосъемки школьных мероприятий - 12 ч.

Тема: 21. Видеосъемки школьных мероприятий.

Практика: Видеосъемки Новогодних утренников и вечеров, соревнований, конкурсов, «Ни пуха, ни пера», слетов, концертов.

Тема 22: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Анкетирование

Планируемые результаты

Допрофессиональное образование школьников-юнкоров, предполагает не только эстетический рост и повышение творческих возможностей, но и самореализацию в

телевизионной и газетной сферах. Поэтому программа направлена на выработку у учащихся основных умений:

- владение теорией и практикой журналистских жанров;
- умение самостоятельно готовить текст телевизионного сюжета и газетный текст, знать разницу между ними,
- умение находить необходимую информацию в справочной литературе,
- умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям;
- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

К концу обучения учащиеся должны знать: основные понятия журналистики; основные характеристики журналистского материала; этапы работы журналиста над материалом; жанры журналистики; специфику и структуру информационных жанров; технику проведения интервью; основные положения журналистской этики; правила установления контактов с другими людьми основные правила разговора по телефону; части сюжета и их функции.

К концу обучения учащиеся должны уметь: самостоятельно готовить текст телевизионного сюжета и газетный текст, знать разницу между ними; грамотно изложить информацию в разных жанрах; вести беседу с людьми; общаться с незнакомыми людьми по телефону; владеть фактами; написать мини-рецензию на фильм или спектакль; написать зарисовку о животных, о природе; проводить интервью; делать сюжет с помощью преподавателя.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с расписанием и количеством часов.

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время провед ения заняти я	Форма занятия	К ол - во ча со в	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14.00		2	Введение в тележурналистику.	312 каб.	Опрос
2		9	14.00		2	Введение в тележурналистику.	312 каб.	Опрос
3		16	14.00		2	Телевизионный сюжет	312 каб.	Опрос
4		23	14.00		2	Новости	312 каб.	Опрос
5		30	14.00		2	Новости	312 каб.	Опрос
6	октябрь	7	14.00		2	Интервью.	312 каб.	Опрос
7		14	14.00		2	Интервью	312 каб.	Опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

							каб.	
8		21	14.00		2	Документальный видеофильм.	312 каб.	Опрос
9		28	14.00		2	Документальный видеофильм.	312 каб.	Опрос
10	ноябрь	11	14.00		2	Ведущий телепрограммы.	312 каб.	Опрос
11		18	14.00		2	Ведущий телепрограммы.	312 каб.	Опрос
12		25	14.00		2	Фото и видеокамеры.	312 каб.	Опрос
13	декабрь	2	14.00		2	Фото и видеокамеры.	312 каб.	Опрос
14		9	14.00		2	Композиция кадра.	312 каб.	Опрос
15		16	14.00		2	Фото, видео и звуковой ряд.	312 каб.	Опрос
16		23	14.00		2	Фото, видео и звуковой ряд.	312 каб.	Опрос
17	январь	13	14.00		2	Человек в кадре	312 каб.	Опрос
18		20	14.00		2	Человек в кадре	312 каб.	Опрос
19		27	14.00		2	Внутрикадровый монтаж.	312 каб.	Опрос
20	февраль	3	14.00		2	Внутрикадровый монтаж.	312 каб.	Опрос
21		10	14.00		2	Съёмка видеосюжета.	312 каб.	Опрос
22		17	14.00		2	Съёмка видеосюжета.	312 каб.	Съёмка видеосюжета: интервью о школьном мероприятии, съёмка мероприятия, съёмка «стенд-ап».
23		24	14.00		2	Основы нелинейного монтажа	312 каб.	Опрос
24	март	3	14.00		2	Основы нелинейного монтажа	312 каб.	Опрос
25		10	14.00		2	Монтажный план сюжета	312 каб.	Опрос

26		17	14.00		2	Программа видеомонтажа. Импортирование видеофайлов на компьютер.	312 каб.	Опрос
27		31	14.00		2	Программа видеомонтажа. Импортирование видеофайлов на компьютер.	312 каб.	Опрос
28	апрель	7	14.00		2	Звуковой ряд телесюжета.	312 каб.	Опрос
29		14	14.00		2	Звуковой ряд телесюжета.	312 каб.	Опрос
30		21	14.00		2	Построение видеоряда.	312 каб.	Опрос
31		28	14.00		2	Построение видеоряда.	312 каб.	Опрос
32	май	5	14.00		2	Создание видеофайла телесюжета.	312 каб.	Опрос
33		12	14.00		2	Создание видеофайла телесюжета.	312 каб.	Опрос
34		19	14.00		2	Специальные инструменты видеомонтажа.	312 каб.	Создание видеосюжета.
Всего: 68 часов.								

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

1. Компьютерный класс;
2. Мультимедийный экран для просмотров фотографий и видеоматериалов,
3. Проектор,
4. Учебная доска,
5. Фото, видеозона с белым видеофоном;
6. Ноутбуки - 10 штук с подключением к интернету и программным обеспечением:
 - Облачным хранением не менее 1ТБ,
 - Microsoft Office Word,
 - Microsoft Office PowerPoint,
 - Movavi Video Editor Plus,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

- FastStone Image Viwer,
 - Программой для записи аудио через микрофон.
7. Фотоаппарат Canon EOS-2000
 8. Цифровая видеокамера Canon;
 9. Микрофон для записи аудиофайлов;
 10. Штатив для видеокамеры/фотоаппарата;
 11. Папки с мультифорами для архивных документов,
 12. Фотобумага.

Формы аттестации.

Входная диагностика - Анкетирование

Промежуточная диагностика - Съёмка видеосюжета: интервью о школьном мероприятии, съёмка мероприятия, съёмка «стенд-ап».

Итоговая диагностика проходит в виде презентации коллективной творческой работы (Создание видеосюжета).

- Наблюдение и сравнение педагогом в процессе урока.
- Проведение школьных выставок.
- Участие в мероприятиях школы..
- Участие в районных, городских, областных смотрах, конкурсах фото, видео и журналистского направления.
- Анализ выставок.
- Творческий отчет, отчет о работе за год – отчетная выставка детского творчества.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе занятий, творческих отчётов. При этом обращается внимание не только на параметры для определения качества обучения, но и на: сообразительность, активность, дисциплинированность, точное выполнение заданий. Особого внимания при оценке должны заслуживать систематичность и регулярность занятий, а также интерес, старание и прилежание, проявляемые при этом. Оценивая достижения учеников в большей мере надо ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их способностей.

Оценочные материалы:

- контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- взаимооценка учениками работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая оценка педагогом деятельности обучающихся;
- подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

1. «Видеостудия в школе» Целищева В.Ю.;
2. Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов.- г.Удачный, Республика Саха; «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф.
3. «Фото и видеотехнологии в начальной и средней школе», Асаяновой О. Ю., 2003 г.
4. «Основы фотографии» Белова А. И.;
5. Галкин С. И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе»;
6. Гуревич С. М. «Номер газеты. Учебное пособие»;
7. Б.Н. Лозовский «Искусство разговаривать и получать информацию»; «Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы»;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

8. Учебное пособие «Школа журналистики» для учащихся школы журналистики Дворца творчества детей и молодежи г. Калининграда);
9. Ворошилов В.В. «Журналистика»; «Методика обучения школьников основам журналистского мастерства» (Воспитательная, организационная и массовая работа с юнкорами);
10. Горохов В.М. «Основы журналистского мастерства»;
11. Гуревич С. М. «Основы научной организации журналистского труда»; «Основы журналистики». (Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов);
12. Программа дополнительного образования для старших школьников «Первые шаги в журналистике» (г. Екатеринбург), «Школа юного журналиста» ЦДОД (г. Удачный, Республика Саха);
13. «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф. (Республика Башкортостан);
14. «Детская школа телевидения», «Основы журналистики» - автор Чиркова О.Н. (г. Ижевск).

Информационные ресурсы:

1. https://kalmykoff.ru/pages/tv_suzhet.html
2. <https://lib.znate.ru/docs/index-286050.html>;
3. http://photographerslib.ru/books.php?book_id=0009.0003
4. <https://fototips.ru/praktika/10-pravil-kompozicii/>
5. <https://cameralabs.org/10436-kak-postroena-kompozitsiya-kadra-v-izvestnykh-filmakh>
6. <https://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules>
7. <https://lepser.ru/teoriya-fotografii/osnovyi-kompozitsii-v-fotografii-21-sovet-kak-sdelat-kadr-neotrazimyim-chast-1.html>
8. <https://lepser.ru/teoriya-fotografii/pravilo-tretye-v-fotografii.html>
9. http://tochka-foto.ru/publ/trebovaniya_k_foto_na_dokumenty/1-1-0-1
10. <http://photo-document.ru/svetfnd.php>
11. <http://spp-photo.ru/2017/01/29/chto-takoe-hudozhestvennaya-fotografiya/>
12. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
13. Телешкола – <https://teleshkola-dv.ru/>
14. Электронный учебник Pinnacle Studio. – <http://www.pinnaclesys.com/support>.
15. Сайт Кузнецкого фотокружка. – <http://kuzneckfoto.ru/>

Приложение 1. Диагностическая карта на каждого участника объединения.

ФИО участник а объедине ния	1. Входная диагностика	2. Промеж уточная диагностика	3. Промеж уточная диагностика	4. Промеж уточная диагностика	5. Итоговая Диагностика	6. Участие в мероприяти ях муниципаль ного, регионально го, всероссийск ого уровнях.

	Анкетирование	Игра на закрепление теории	Показ документальных видеосюжетов (на выбор: о школьной жизни на переменах) или коротком репортажном фильме о природных явлениях. Защита своего сюжета на выбор, «стенд-ап», интервью	Конкурс «Лучший видеоролик» (новостный видеосюжет, школьный репортажный журнал, рекламный ролик	Подведение итогов года, анкетирование	
	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Участие/ Призёр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B