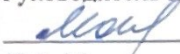

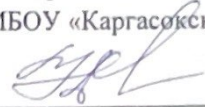


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН» ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каргасокская средняя общеобразовательная школа № 2»
636700, Томская область, село Каргасок, пер. Болотный, 5
телефон /факс (38 253) 2-33-03, E-mail: mail@ks2.tom.ru

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  /Г.С. Мануйлова/ Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР /А. С. Симакина /  « <u>2</u> » <u>сентября</u> 20 <u>24</u> г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Каргасокская СОШ №2  /Н. А. Дорн / Приказ № <u>173</u> от « <u>2</u> » <u>08</u> 20 <u>24</u> г.
--	--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Школьное время ТВ».

Направленность: социально - гуманитарная.
Ознакомительный уровень
Возраст детей: 11 -17 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор: Рудаков Александр Владимирович,
Учитель информатики

Каргасок-2024 г.

1. Пояснительная записка

Главным факторами создания журналистского коллектива детской телестудии являются стремление собрать вокруг студии и производимых ею программ аудиторию школьного возраста со своими особенностями потребностей, запросов, интересов, предпочтений и т.д. От этого зависит проблемно-тематическая направленность передач, обращение к определенным пластам информации. Данный курс направлен на развитие творческих способностей детей, становления их самостоятельности. Здесь школьник может раскрыть свои способности, найти присущую только ему форму самовыражения.

Курс состоит из лекций и практических занятий. Они посвящены изучению проблем литературного творчества журналиста. Учащиеся изучают основы журналистики (телевизионной и газетной), делают сообщения в группах, учатся писать тексты для телевизионных сюжетов и газеты, выполняют зачетные работы. Данный курс способствует развитию литературно-творческих, коммуникативных, аналитических, организаторских способностей учащихся.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Программа модифицирована на основе программы «Фото и видеотехнологии в начальной и средней школе», Асаяновой О. Ю., 2003 г. Дополнительно использованы материалы программ дополнительного образования детей: «Основы фотографии» Белова А. И. и «Видеостудия в школе» Целищева В.Ю. - *специализированной литературы* Галкин С. И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе»; Гуревич С. М. «Номер газеты. Учебное пособие»; Б.Н. Лозовский «Искусство разговаривать и получать информацию»; «Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы»; Учебное пособие «Школа журналистики» для учащихся школы журналистики Дворца творчества детей и молодежи г. Калининграда);

- учебников по журналистике (Ворошилов В.В. «Журналистика»; «Методика обучения школьников основам журналистского мастерства» (Воспитательная, организационная и массовая работа с юнкорами); Горохов В.М. «Основы журналистского мастерства»; Гуревич С. М. «Основы научной организации журналистского труда»; «Основы журналистики». (Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов);

- статей и учебных материалов из Интернета;

- различных программ по журналистике, в том числе на основе программы дополнительного образования для старших школьников «Первые шаги в журналистике» (г. Екатеринбург), «Школа юного журналиста» ЦДОД (г. Удачный, Республика Саха); «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф. (Республика Башкортостан); «Детская школа телевидения», «Основы журналистики» - автор Чиркова О.Н. (г. Ижевск).

Внесенные изменения предполагают расширение перечисленных курсов, коррекцию в соответствии с современным уровнем развития цифровых фото и видео технологий, программного обеспечения, а также условий МБОУ «Каргасокская СОШ № 2».

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- Министерство Просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБОУ «Каргасокская СОШ №2».

Образовательная деятельность дополнительной общеобразовательной программы направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического,
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

В рамках программы «Школьное время ТВ» воспитательный блок направлен на формирование у учащихся таких качеств, как ответственность, командная работа, уважение к труду, творческое мышление и осознанное отношение к профессиональной деятельности. Основные направления воспитательной работы включают:

1. **Формирование навыков работы в коллективе** — работа над телевизионными проектами и газетными статьями способствует воспитанию коллективизма и учит школьников совместно достигать поставленных целей.
2. **Ответственность за личный вклад** — участие в создании видеосюжетов и новостных программ развивает ответственность за качество выполненной работы и соблюдение сроков выполнения заданий.
3. **Культура общения и публичного выступления** — практические занятия по съемке интервью, репортажей и других телевизионных форматов способствуют развитию навыков грамотного общения и публичного выступления перед камерой, что помогает учащимся преодолеть стеснительность и неуверенность.
4. **Эстетическое и художественное развитие** — учащиеся учатся разрабатывать сюжеты и визуальные материалы, что развивает их художественный вкус, навыки работы с фото- и видеоматериалами, а также помогает воспитывать чувство прекрасного.

5. **Цифровая грамотность и этика** — обучение работе с цифровыми устройствами и программами монтажа способствует развитию ответственного отношения к использованию информационных технологий и осознанию важности соблюдения норм цифровой безопасности и этики.

Календарный план воспитательной работы:

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Организационная работа, формирование коллектива
Октябрь	Практические занятия по съемке интервью и репортажей
Ноябрь	Работа над новостными сюжетами и публичными выступлениями
Декабрь	Эстетическое воспитание через создание документальных фильмов
Январь	Съемка школьных мероприятий
Февраль	Разработка творческих видеосюжетов, работа в коллективе
Март	Культура работы с цифровыми технологиями и программами монтажа
Апрель	Съемка и создание итоговых проектов
Май	Итоговая презентация работ, коллективная защита проектов

Этот план воспитательной работы помогает учащимся не только осваивать технические и журналистские навыки, но и формировать уважение к коллективной работе, развивать творческие способности и ответственность.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное время ТВ» социально – гуманитарной направленности.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на :

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии,
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

Новизна

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное время ТВ» была составлена на основе вышеперечисленных источников. Все материалы были проанализированы, обобщены и сформированы по разделам. Каждый раздел состоит из тем. В программе информация структурирована, логически выстроена и сформирована по возрастам. Данная программа предполагает изучение необходимых для журналиста теоретических основ профессии и практической работы, где теоретические знания находят непосредственное применение.

Программа обучает учащихся основам телевизионной и газетной журналистики. Программа связана со школьными предметами (литературой, русским языком, историей и др.) и дополняет знания, полученные обучающимися в процессе изучения общеобразовательных дисциплин. Учащиеся постигают красивый мир публицистики, учатся писать в разных жанрах, быть общительными и наблюдательными.

Учащиеся рассказывают об интересных людях, о школьной жизни, о подростковых проблемах и увлечениях в статьях на сайте школы и новостийных видео-выпусках. Они советуются со специалистами, усваивают идеи здорового образа жизни, культуру собственного образа в целом, учатся правильно решать свои проблемы, общаться с людьми.

Занятия по программе «Школьное время ТВ» помогают детям преодолевать такие психологические барьеры, как скованность, замкнутость, застенчивость. Приобщают подростков к “взрослому делу” - выпуску самой настоящей газеты, телевизионных программ, где они учатся быть ответственными за свою работу. Эта программа ориентирована не только на развитие одаренных и талантливых детей, но и для всех желающих.

Актуальность

Без помощи теле-, видео- и фото - продукции, других носителей информации, сейчас трудно представить себе патриотическое, нравственное, моральное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганду важнейших на сегодняшний день задач. Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение современных мультимедийных технологий.

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народа России. Духовность заключается в уважительном отношении к окружающим, в приоритетности интересов других людей над собственными, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

Педагогическая целесообразность

Основная цель педагога на занятиях - достижение внутренней и внешней гармонии учащихся, через приобщение к творчеству.

Отличительные особенности

Программа опирается на новые технологии и методы обучения детей, строится на основе корректировки типовой программы, с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства журналистики, фото- и видео- творчества.

Адресат дополнительной общеобразовательной программы

В реализации программы участвуют дети обоего пола от 11 до 17 лет. Дети объединяются в подгруппы с учетом возраста, психологических особенностей и личных данных в познании журналистики, фото- и видео способностей.

Оптимальный численный состав учащихся в группе – от 8 до 12 человек.

Набор в объединение осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей), согласию об обработке персональных данных, копии свидетельства о рождении ребенка и договору между сторонами обучения.

Объем программы

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми в течение 1 года обучения.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы -68 ч.

Продолжительность занятия - 2 час, 1 занятие в неделю. Продолжительность учебного часа - 40 минут, включая время на подведение итогов и оформление документации.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, в течение 9 месяцев, ежемесячно по 4 недели - 34 учебных недели в год.

Режим занятий

1 год обучения – 1 занятие в неделю по 2 час, в год -68 часа;

Академический час – 40 мин.

Занятия проводятся в зависимости от занятости на практических съемках, продолжительность и количество занятий может колебаться, и не быть постоянным.

Формы обучения и виды занятий

Формы обучения:

Обучение очное или дистанционное (при невозможности проводить занятия очно, согласно приказам МБОУ «Каргасокская СОШ № 2»)

- коллективная работа,
- индивидуальная (индивидуально-групповая),
- групповая,
- фронтальная (работа по подгруппам) от 2 человек,

- учебное занятие,
- словесная – лекции, беседы, устные журналы, тематические экскурсии;
- наглядная – фото и видео материалы, фильмы,
- игровая – пресс-конференции,
- исследовательская – самостоятельная и индивидуальная работа, участие в научно-практических конференциях,
- объяснительно - иллюстративная,
- репродуктивная,
- метод проблемного изложения,
- частично - поисковые (эвристические),
- исследовательская.

Виды занятий:

- Занятие,
- Мозговой штурм,
- Тренинг,
- Вопрос-ответ,
- Доклад,
- Презентации статей,
- Мастерская,
- Путешествие,
- Показ видеосюжетов .

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся.

Создавая свою новостийную статью, дикторский текст, фото и видео операторскую работу, монтируя фото и видео материалы, школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности.

Воспитательный блог

Основными традициями воспитания в МБОУ «Каргасокская СОШ №2» являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично

развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель – освоить навыки использования видео и фото оборудования.

Задачи:

1. Научить школьников азам журналистской профессии: собирать информацию, анализировать ее, пользоваться справочной литературой, словарями, соблюдать нормы русского языка; письменно оформлять и передавать информацию, самостоятельно готовить текст теле-, радио сюжета и газетной статьи, показать школьникам особенности работы на телевидении, в газете и на радио.
2. Сформировать практические навыки с законами композиции и композиционного построения в фотографии и видео кадрах, работы с монтажом, по обработке фото, видео, звуковых материалов.
3. Развивать у школьников коммуникативные способности, умение работать самостоятельно и в команде, развивать навыки общения с разными людьми, расширять кругозор, развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью. Способствовать формированию у школьников активной гражданской позиции, самостоятельности мышления, умению отстаивать свое мнение.

Таким образом, программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников самостоятельного, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, повышения речевой и письменной грамотности, приобретения навыков работы журналиста.

Итог деятельности учащихся – создание детских телевизионных программ и детской газеты, сюжетов для радио, обучение первичным навыкам журналистской деятельности.

Учебно-тематический план – «Школьное время ТВ» -68 ч (2ч/нед)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы аттестации
-------	------------------------	--------------	------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

					(контроля)
		Всего	Теоретические виды занятий	Практические виды занятий	
Раздел 1. Операторское мастерство и фотография – 22ч.					
1	Организационная работа.	2	2	0	Анкетирование
2	Фото и видеоаппаратура.	3	1	2	Опрос
3	Композиция кадра.	4	2	2	Игра на закрепление теории
4	Фото, видео и звуковой ряд.	3	1	2	Опрос
5	Человек в кадре	2	1	1	Опрос
6	Внутрикадровый монтаж.	3	1,5	1,5	Опрос
7	Создание видеосюжета (Сценарный план, съёмка).	5	2	3	Показ документальных видеосюжетов (на выбор: о школьной жизни на переменах) или короткометражного фильма о природных явлениях.
Раздел 2. Фото-видеожурналистика – 22ч.					
8	Введение в журналистику. (Сценарий, журналист и съемочная группа, закадровый текст, интервью. «стенд-ап»)	4	1,5	2,5	Опрос
9	Мастерство диктора.	2	1	1	Опрос
10	Документальный короткометражный фильм	2	1	1	Опрос
11	Классификация видеосюжетов	2	1	1	Опрос
12	Новостийный видеосюжет или рекламный ролик.	2	1	1	Опрос

13	Репортажный видеосюжет.	2	1	1	Опрос
14	Создание видеосюжета.	8	2	6	Защита своего сюжета на выбор, «стенд-ап», интервью
Раздел 3. Видеомонтаж – 12ч.					
15	Основы монтажа. (Монтажный план сюжета)	2	1	1	Опрос
16	Программы видеомонтажа (На компьютере, приложения в телефоне)	2	1	1	Опрос
17	Импортирование видео и аудиофайлов в программу монтажа.	2	1	1	Опрос
18	Построение трех дорожек.	2	1	1	Опрос
19	Заставки и эффекты	2	1	1	Опрос
20	Специальные инструменты видеомонтажа, сохранение.	2	1	1	Конкурс «Лучший видеоролик» (новостийный видеосюжет, школьный репортажный журнал, рекламный ролик)
Раздел 4. Видеосъемки школьных мероприятий - 12 ч.					
21	Видеосъемки школьных мероприятий	11	2	9	Опрос
22	Заключительное занятие.	1	0,5	0,5	Подведение итогов года, анкетирование
Всего: 68 часов.					

Содержание учебно-тематического плана

Тематическое планирование структурировано по разделам:

Раздел 1. Операторское мастерство и фотография – 22ч.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

Раздел 2. Фото-видеожурналистика – 22ч.

Раздел 3. Видеомонтаж – 12ч.

Раздел 4. Видеосъемки школьных мероприятий - 12ч.

Раздел 1. Операторское мастерство и фотография – 22ч.

Тема 1. Организационная работа.

Теория: Анкетирование. Техника безопасности в кабинете, с аппаратурой, во время съемок.

Тема 2: Фото и видеоаппаратура.

Теория: Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой.

Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Практика: Сделать фотоснимки архивных материалов. Пробы видеосъемки.

Тема 3. Композиция кадра.

Теория: План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Понятие: «золотое сечение».

Практика: Фотосъемка портрета крупным, средним, общим планами. Видеосъемка пейзажа, натюрморта.

Тема 4. Фото, видео и звуковой ряд.

Теория: Требования к фото для статьи, к видеоряду сюжета. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемке без штатива. Звук в кадре. Монтаж кадра по звуку, движению.

Практика: Работа в подгруппах: Воспроизвести съемку диктора с подводкой к сюжету на видеокамеру с микрофоном.

Тема 5. Человек в кадре.

Теория: Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».

Съемка взаимодействующих объектов. «Правило восьмёрки». «Говорящий фон».

Практика: Съемка интервью. Съемка «стенд- ап». Съемки диалога.

Тема 6. Внутрикадровый монтаж.

Теория: Внутрикадровый монтаж при: панораме, переходе фокуса, движении камеры. Монтажная фраза.

Практика: Видеосъемка постановочного сюжета.

Тема 7. Создание видеосюжета.

Теория: Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

«Картинка»- основа видеосюжета. Съемки в особых условиях освещенности.

Практика: Съемка видеосюжета без дополнительного монтажа: о школьной жизни на переменах или короткометражного фильма о природных явлениях. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Сценарный план, съемка.

Показ документальных видеосюжетов (на выбор: о школьной жизни на переменах) или короткометражного фильма о природных явлениях.

РАЗДЕЛ 2. Фото-видеожурналистика - 22 ч.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

Тема 8. Введение в тележурналистику.

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Особенности детской журналистики. Понятия «синхрон», «лайф».

Практика: Игры на знакомство. Расшифровка названия объединения. Написать темы статей и видео сюжетов школьных новостей. Планирование работы объединения на год. Сценарий в виде картинок.

Тема 9. Мастерство диктора.

Теория: Интонация, скорость, дикция. Внешний вид в кадре. Особенности работы с микрофоном. Программа записи аудиофайла. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Практика: Подготовка вопросов к интервью. Взять интервью о прошедшем мероприятии. Взять интервью о предстоящих мероприятиях. Игры на сплочение коллектива. Работа по подгруппам: выбор темы сюжета. План-сценарий. Написать сюжет «картинками». Работа с дикторским текстом. Интонации, логические паузы, акценты в речи.

Тема 10. Документальный видеофильм.

Теория: Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов. Репродукция кадра.

Практика: Сценарий съёмки документального короткометражного фильма.

Тема 11. Классификация видеосюжетов.

Теория: Понятия: Репродукция кадра, информационный, репортажный, новостной, аналитический видеосюжеты. Особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 12. Новостной видеосюжет или рекламный ролик.

Теория: Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль подачи новостей. «Инфотейнмент». Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Рекламный ролик. Особенности создания рекламного ролика. Креатив, драйв, необычность, максимум информации в краткий отрезок времени.

Практика: Сбор информации. Работа по подгруппам: Написать статью о прошедшем событии в школе, дополнить видеосюжетом по теме. Сценарий рекламного ролика. Последовательность съёмок в нём.

Тема 13. Репортажный видеосюжет.

Теория: Репортаж. «Стенд ап» в репортаже. Точка съёмки. Последовательность подачи материала.

Практика: Подготовка и съёмка репортажа. Съёмки по сценарию.

Тема 14. Создание видеосюжета.

Теория: Выбор идеи сюжета. Сценарный план съёмок.

Практика: Создание видеосюжета без дополнительного монтажа. Защита своего сюжета на выбор, «стенд-ап», интервью.

РАЗДЕЛ 3. Видеомонтаж – 12 Ч.

Тема 15. Основы монтажа.

Теория: Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей. Дорожки в монтаже. Основы линейного и нелинейного монтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.

Тема 16. Программы видеомонтажа

Теория: Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Монтажный план сюжета.

Практика: Монтажный сценарий(план). Знакомство с дорожками монтажа. Построение последовательности видеоряда отдельными файлами.

Тема 17. Импортирование видео и аудиофайлов в программу монтажа.

Теория: Программа ULEAD MEDIA STUDIO PROПоказ импортирования файлов в программу монтажа. Фотофильм. Работа с видеофайлами на компьютере. Обрезка.

Практика: Основы нелинейного видеомонтажа. Копирование видеофайлов в программу для монтажа видеосюжета.

Тема 18. Построение трех дорожек.

Теория: Звуковой ряд телесюжета Создание файла проекта. Использование аудиофильтров. Закадровый текст, «экшн», «стенд-ап».

Практика: Размещение на дорожке видеооператора закадрового текста и синхронов. Запись закадрового текста. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 19. Заставки, переходы и эффекты

Теория: Показ: Поиск и создание заставок сюжета. Подбор переходов соответствующих по эмоциональности и стилю полной картине сюжета. Поиск переходов и эффектов в программе монтажа в соответствии с эмоциональностью и стилем сюжета.

Практика: Самостоятельная работа.

Тема 20. Специальные инструменты видеомонтажа.

Теория: Эффекты перехода (transition effects), эффекты moving path, использование функции overlay. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла. Титры и стиль.

Практика: Самостоятельная работа: Создание титров. Конкурс «Лучший видеоролик»

РАЗДЕЛ 4. Видеосъемки школьных мероприятий - 12 ч.

Тема: 21. Видеосъемки школьных мероприятий.

Практика: Видеосъемки Новогодних утренников и вечеров, соревнований, конкурсов, «Ни пуха, ни пера», слетов, концертов.

Тема 22: Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Анкетирование

Планируемые результаты

Допрофессиональное образование школьников-юнкоров, предполагает не только эстетический рост и повышение творческих возможностей, но и самореализацию в

телевизионной и газетной сферах. Поэтому программа направлена на выработку у учащихся основных умений:

- владение теорией и практикой журналистских жанров;
- умение самостоятельно готовить текст телевизионного сюжета и газетный текст, знать разницу между ними,
- умение находить необходимую информацию в справочной литературе,
- умение видеть в произведениях искусства авторское отношение к героям, событиям;
- умение оценивать поступки людей в заметках, очерках, интервью с точки зрения этики и эстетики;
- умение вести беседу;
- умение самостоятельно анализировать и рецензировать произведение искусства (фильм, спектакль, художественную выставку, концерт).

К концу обучения учащиеся должны знать: основные понятия журналистики; основные характеристики журналистского материала; этапы работы журналиста над материалом; жанры журналистики; специфику и структуру информационных жанров; технику проведения интервью; основные положения журналистской этики; правила установления контактов с другими людьми основные правила разговора по телефону; части сюжета и их функции.

К концу обучения учащиеся должны уметь: самостоятельно готовить текст телевизионного сюжета и газетный текст, знать разницу между ними; грамотно изложить информацию в разных жанрах; вести беседу с людьми; общаться с незнакомыми людьми по телефону; владеть фактами; написать мини-рецензию на фильм или спектакль; написать зарисовку о животных, о природе; проводить интервью; делать сюжет с помощью преподавателя.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с расписанием и количеством часов.

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время провед ения заняти я	Форма занятия	К ол - во ча со в	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1	сентябрь	2	14.00		2	Введение в тележурналистику.	312 каб.	Опрос
2		9	14.00		2	Введение в тележурналистику.	312 каб.	Опрос
3		16	14.00		2	Телевизионный сюжет	312 каб.	Опрос
4		23	14.00		2	Новости	312 каб.	Опрос
5		30	14.00		2	Новости	312 каб.	Опрос
6	октябрь	7	14.00		2	Интервью.	312 каб.	Опрос
7		14	14.00		2	Интервью	312 каб.	Опрос

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2", Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

							каб.	
8		21	14.00		2	Документальный видеофильм.	312 каб.	Опрос
9		28	14.00		2	Документальный видеофильм.	312 каб.	Опрос
10	ноябрь	11	14.00		2	Ведущий телепрограммы.	312 каб.	Опрос
11		18	14.00		2	Ведущий телепрограммы.	312 каб.	Опрос
12		25	14.00		2	Фото и видеокамеры.	312 каб.	Опрос
13	декабрь	2	14.00		2	Фото и видеокамеры.	312 каб.	Опрос
14		9	14.00		2	Композиция кадра.	312 каб.	Опрос
15		16	14.00		2	Фото, видео и звуковой ряд.	312 каб.	Опрос
16		23	14.00		2	Фото, видео и звуковой ряд.	312 каб.	Опрос
17	январь	13	14.00		2	Человек в кадре	312 каб.	Опрос
18		20	14.00		2	Человек в кадре	312 каб.	Опрос
19		27	14.00		2	Внутрикадровый монтаж.	312 каб.	Опрос
20	февраль	3	14.00		2	Внутрикадровый монтаж.	312 каб.	Опрос
21		10	14.00		2	Съёмка видеосюжета.	312 каб.	Опрос
22		17	14.00		2	Съёмка видеосюжета.	312 каб.	Съёмка видеосюжета: интервью о школьном мероприятии, съёмка мероприятия, съёмка «стенд-ап».
23		24	14.00		2	Основы нелинейного монтажа	312 каб.	Опрос
24	март	3	14.00		2	Основы нелинейного монтажа	312 каб.	Опрос
25		10	14.00		2	Монтажный план сюжета	312 каб.	Опрос

26		17	14.00		2	Программа видеомонтажа. Импортирование видеофайлов на компьютер.	312 каб.	Опрос
27		31	14.00		2	Программа видеомонтажа. Импортирование видеофайлов на компьютер.	312 каб.	Опрос
28	апрель	7	14.00		2	Звуковой ряд телесюжета.	312 каб.	Опрос
29		14	14.00		2	Звуковой ряд телесюжета.	312 каб.	Опрос
30		21	14.00		2	Построение видеоряда.	312 каб.	Опрос
31		28	14.00		2	Построение видеоряда.	312 каб.	Опрос
32	май	5	14.00		2	Создание видеофайла телесюжета.	312 каб.	Опрос
33		12	14.00		2	Создание видеофайла телесюжета.	312 каб.	Опрос
34		19	14.00		2	Специальные инструменты видеомонтажа.	312 каб.	Создание видеосюжета.
Всего: 68 часов.								

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

1. Компьютерный класс;
2. Мультимедийный экран для просмотров фотографий и видеоматериалов,
3. Проектор,
4. Учебная доска,
5. Фото, видеозона с белым видеофоном;
6. Ноутбуки - 10 штук с подключением к интернету и программным обеспечением:
 - Облачным хранением не менее 1ТБ,
 - Microsoft Office Word,
 - Microsoft Office PowerPoint,
 - Movavi Video Editor Plus,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

- FastStone Image Viwer,
 - Программой для записи аудио через микрофон.
7. Фотоаппарат Canon EOS-2000
 8. Цифровая видеокамера Canon;
 9. Микрофон для записи аудиофайлов;
 10. Штатив для видеокамеры/фотоаппарата;
 11. Папки с мультифорами для архивных документов,
 12. Фотобумага.

Формы аттестации.

Входная диагностика - Анкетирование

Промежуточная диагностика - Съёмка видеосюжета: интервью о школьном мероприятии, съёмка мероприятия, съёмка «стенд-ап».

Итоговая диагностика проходит в виде презентации коллективной творческой работы (Создание видеосюжета).

- Наблюдение и сравнение педагогом в процессе урока.
- Проведение школьных выставок.
- Участие в мероприятиях школы..
- Участие в районных, городских, областных смотрах, конкурсах фото, видео и журналистского направления.
- Анализ выставок.
- Творческий отчет, отчет о работе за год – отчетная выставка детского творчества.

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся проводится в процессе занятий, творческих отчётов. При этом обращается внимание не только на параметры для определения качества обучения, но и на: сообразительность, активность, дисциплинированность, точное выполнение заданий. Особого внимания при оценке должны заслуживать систематичность и регулярность занятий, а также интерес, старание и прилежание, проявляемые при этом. Оценивая достижения учеников в большей мере надо ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их способностей.

Оценочные материалы:

- контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
- взаимооценка учениками работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая оценка педагогом деятельности обучающихся;
- подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.).

Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

1. «Видеостудия в школе» Целищева В.Ю.;
2. Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов.- г.Удачный, Республика Саха; «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф.
3. «Фото и видеотехнологии в начальной и средней школе», Асаяновой О. Ю., 2003 г.
4. «Основы фотографии» Белова А. И.;
5. Галкин С. И. «Оформление газеты и журнала: от элемента к системе»;
6. Гуревич С. М. «Номер газеты. Учебное пособие»;
7. Б.Н. Лозовский «Искусство разговаривать и получать информацию»; «Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы»;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B

8. Учебное пособие «Школа журналистики» для учащихся школы журналистики Дворца творчества детей и молодежи г. Калининграда);
9. Ворошилов В.В. «Журналистика»; «Методика обучения школьников основам журналистского мастерства» (Воспитательная, организационная и массовая работа с юнкорами);
10. Горохов В.М. «Основы журналистского мастерства»;
11. Гуревич С. М. «Основы научной организации журналистского труда»; «Основы журналистики». (Сборник общеобразовательных программ для учащихся 1-11 классов);
12. Программа дополнительного образования для старших школьников «Первые шаги в журналистике» (г. Екатеринбург), «Школа юного журналиста» ЦДОД (г. Удачный, Республика Саха);
13. «Программа подготовки журналистов на этапе ранней профориентации» - авторы Яппарова Н.А., Яппаров К.Ф. (Республика Башкортостан);
14. «Детская школа телевидения», «Основы журналистики» - автор Чиркова О.Н. (г. Ижевск).

Информационные ресурсы:

1. https://kalmykoff.ru/pages/tv_suzhet.html
2. <https://lib.znate.ru/docs/index-286050.html>;
3. http://photographerslib.ru/books.php?book_id=0009.0003
4. <https://fototips.ru/praktika/10-pravil-kompozicii/>
5. <https://cameralabs.org/10436-kak-postroena-kompozitsiya-kadra-v-izvestnykh-filmakh>
6. <https://photoschool.kiev.ua/fotoklub/stati/18-photography-composition-three-rules>
7. <https://lepser.ru/teoriya-fotografii/osnovyi-kompozitsii-v-fotografii-21-sovet-kak-sdelat-kadr-neotrazimyim-chast-1.html>
8. <https://lepser.ru/teoriya-fotografii/pravilo-tretye-v-fotografii.html>
9. http://tochka-foto.ru/publ/trebovaniya_k_foto_na_dokumenty/1-1-0-1
10. <http://photo-document.ru/svetfnd.php>
11. <http://spp-photo.ru/2017/01/29/chto-takoe-hudozhestvennaya-fotografiya/>
12. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
13. Телешкола – <https://teleshkola-dv.ru/>
14. Электронный учебник Pinnacle Studio. – <http://www.pinnaclesys.com/support>.
15. Сайт Кузнецкого фотокружка. – <http://kuzneckfoto.ru/>

Приложение 1. Диагностическая карта на каждого участника объединения.

ФИО участника объединения	1. Входная диагностика	2. Промеж уточная диагностика	3. Промеж уточная диагностика	4. Промеж уточная диагностика	5. Итоговая Диагностика	6. Участие в мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского уровнях.

	Анкетирование	Игра на закрепление теории	Показ документальных видеосюжетов (на выбор: о школьной жизни на переменах) или коротком репортажном фильме о природных явлениях. Защита своего сюжета на выбор, «стенд-ап», интервью	Конкурс «Лучший видеоролик» (новостный видеосюжет, школьный репортажный журнал, рекламный ролик	Подведение итогов года, анкетирование	
	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Зачет/ не зачет	Участие/ Призёр

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "КАРГАСОКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №2"**, Дорн Надежда Александровна, Директор

16.10.24 05:30 (MSK)

Сертификат 49B7F5B2E838A157C4583D391064666B